明治三十九年十月二十九日第三種郵便物認可 中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

盛京時報

民國十七年五月二十八日 (日刊) 星期二 第六千六百四十二號 (一)

戊辰年陰曆四月初十日
昭和三年五月二十八日
中日祀祝大典休刊

◎本報價目◎
每張現大洋五分
每月現大洋八角五分
▲外埠連郵價目
每月現大洋壹圓
半年現大洋五圓五角
全年現大洋拾圓
▲告白刊資
一行五號字十五字起碼
一日刊資每行現大洋壹圓
長期另議

發行人 宮川貫作
編輯人 菊池貞二
印刷人 石原庄太郎
發行所 盛京時報社
盛京時報支社 大阪市北區堂島濱通一丁目
盛京時報支社

決戰聲中和議抬頭
對蔣馮閻皆不表示敵視

京訊云。津浦。京漢路上軍事。現在嚴陣以待之中。蔣。馮。閻各部。既未將軍事佈置就緒。而奉當局以外交爲重。亦不欲遽事攻擊。故三數日來。前線轉趨於沉寂。但時局形勢。不戰則和。決無久久如此對峙之理。今兩方皆不積極於軍事。則和議自有可能矣。據此間半官消息。以言和議有兩項辦法。一爲局部的接洽。一爲具體的接洽。其局部的接洽。係由奉軍先與山西妥協入手。其具體的接洽。則就蔣。馮。閻三方面而言。在奉幹部方面。原主第一說。惟前數日。閻錫山突發一通電。表示軍事計畫。一切隨蔣總司令之後云云。此項表示。頗可玩味。但奉之與閻先妥協者。決非聯閻之後。敵視馮蔣。不過。以閻方往來人物較多。且以閻態度較穩健。故主張如此。目前有一部分將領主張下討馮令。而卒由府張勸解取消。即此間不單獨敵視任何一方之明證。現在議和辦法。大概由調人電致晉閻。晉閻再電馮蔣。只要晉閻有一較冠冕之電來。華北局勢。即可化干戈爲玉帛。至奉軍自已立腳之點。仍護五色旗。大體容納吳佩孚一派人物主張做去。且以五色旗係民元年所定。並非反對任何方面。此點似不難解決也。就最近二三日情形觀之。和議似已抬頭。華北局面。或因之而春雲一展。未可知也。

又云直隸省長孫世偉日前赴京。與潘復接洽時局平和問題。已有具體之辦法。同時南京方面。亦有電敦促孫氏南去一商。孫初以責過鉅。尙取愼重態度。嗣又接寧電催請就道。爰於昨(廿四)日午前七時三十分乘輪南下。預先至上海。與錢大鈞張定璠會晤。交換意見。聞南方各要人如蔣介石。譚延闓等。在孫未南去前有電到津。作非正式表示。希望共同抵禦外侮。惟附有相當的條件。孫氏此去。大致對於南方根本主張。頗不堅持反對。而盼對方覺悟。外交緊急。勿亟亟於軍事。先就內政上。謀一容納各方意見之辦法。大約。兩星期內。可以回京報命。若此行有幾分效果。則各路戰事。可望一時的中止。但南方意見。亦不一致。或須費幾許之奔走。方有眉目。在北方當局。既發佳電。表示意見。各路又布置已完。此時。和戰皆可大有以逸待勞之勢。又孫南下期中。所有直省一切政務。暫由財政廳長任師尙代拆代行云。

又云某方消息。奔走奉寧和平之士官派萬光廷連日。有專電致張學良楊宇霆。申述意見。彙報告接洽情形。聞張楊業經迭電復萬。大致謂。彼方有能剷除成見。一切俱易協商云云。

師範教育獨立問題

上海訊云。此次全國教育會議。提案中有『請大學院明文規定師範教育獨立案』議案一件。係李相勗提出(按此案已經大會在原則上通過。見前日本報)。原文照錄如次。

(甲理由)一。保存師範教育之尊嚴。教育爲立國之根本。而尤以小學教育爲重要。以其灌輸普通基礎知識故也。此種目標之能達到與否。全視教師之能否稱職。故各國咸重視教師之訓練。溯自中師合併以來。經費既不獨立。設備又不完全。師範生難得特殊之訓練。而校內又無充分之教育空氣。師範教育。遂失其尊嚴。此其應獨立者一也。二。適合師範生之需要。師範學校併入高中後師範科生。選修學程與普通科生同班。前者以養成教師爲目標。後者以升學爲宗旨。同室授課。若教材教法適合師範生。則不能適合普通生。若適合普通生。則不能適合師範生。例如手工一科。在中學爲普通陶冶。在師範則須兼授以教小學生之方法。其他各科。莫不皆然。據考查結果。教員均注重升學目標。而忽略教師之訓練。且致最後一學期。師三因須參觀試教。應先結束。所餘僅普通生數人。教員上課。既覺人少無趣。而師範生功課。又未受畢。若師範教育獨立。則無此種困難。此師範教育之應獨立者二也。(三)三年師範教育年限過短。社會變遷。教育潮流。亦因之日新月異。今日小學教師應具之學識。自較數年前之小學教師爲高。以三年有限之時間。欲使普通必修選修學程。及各種教育學程。均能習畢。且有充分之修養。誠哉難矣。此師範教育延長年限應獨立者三也。(四)師範生待遇不同。小學教員報酬既薄。生活又苦。欲使其安心以教師爲終身職業。非特別優待不可。此其膳學費所以須全免也。但普通科及商科學生。則須繳費。與之相處。時存輕視師範生之心。故自改組後。各科感情頗難融洽。行政方面。發生種種問題。此師範教育之應獨立者四也。

(乙辦法)一。由大學院通令各省斟酌情形。劃全省爲若干師範學區。設立兩年師範學校。仿美國辦法。專收高中畢業生。以提高小學教師之程度。如因特別情形。即辦四年師範。專收初中畢業生亦可。二。萬一上列辦法難以實現。即請大學院通令各省斟酌情形。劃全省爲若干師範學區。師範學校即附設於該區中學爲師範部。經費行政獨立。此種辦法。雖未盡善。但較現在混合制度爲妥也。以上理由及辦法。是否有當。請公決。

保定難民已近十萬

保定訊云。邇來因戰事吃緊。四鄉及附近各縣來保難民。竟與日俱增。先後到者已將近十萬人。各節。均分誌前報。但各婦孺救濟會。均因捐欵無多。經費十分艱窘。日昨三四方面張楊二軍團長。由前線返保。此間負舉辦救濟會之責者。如冉從雲沈禾青等。前往面晤請求捐欵。張楊當即宣稱。婦孺避難。固當救濟。但值此戰事方殷。不無奸人潛混難民中。乘機滋事。則其危險性殊大。故請諸公加意負責也云云。並未捐欵若干。並未得聞。又保定軍警當局。如泰寧鎭守使張冠五(由李鴻銑代)三四方面後方警備司令烏明臣。警察廳長左兆祥。及清苑縣長張爾濱。因奉張楊二軍團長令。從嚴偵查來保難民。遂開聯席會議。公同商決預防辦法。旋並出示云。(爲佈告事。照得時局不靖。各處鄉民避難進城。雖經慈善團體分設救濟會。隨時收容。本局救危濟困。免遭流離。用意至爲良善。第恐人數衆多。良莠不齊。現值此戰事吃緊。保定爲後方要地。稽查防範尤宜周詳。茲經公同議定。凡已成立之救濟會。收容難民。其中有無奸人溷跡。應由各該會查明負責。嗣後組設救濟會者。務須報告本署部處備案。始得成立。俾此明定辦法。庶足以弭隱患而維治安。合亟佈告仰各界一體知照勿違。切切此佈云。)自此佈告發出後。保垣各救濟會內負責人員。爲免生意外。周至維持計。已從事明密偵察。異常認眞。一方因經費多將告罄。且米糧亦大感缺乏。遂設定一種救急辦法。即由各會派員。偕同軍警。分赴城內外較爲殷富之家。從事調查其所存米麵若干。如有充裕者。即稍帶强制性的捐募。自月之二十一日實行後。聞所得米麵頗夥。一方並派員分往四鄉或防線內收容婦孺難民。藉免彼等無所投奔。慘遭流離。並免在沿途發生阻礙。此等善舉不一而足。確見其救濟熱忱之一斑也。

蔣在徐州開軍事會議

南京電稱。蔣介石於本日電令各將領於二十六日蒞徐。召開最高軍事會議。會議之性質係向各將領報告關於濟案發生之後之軍事與外交。及協議今後完成北伐以及其他各重要案件。須候此項會議閉幕之後。第一。第九兩軍中徐成璐。胡宗南。徐恩宗。及陳繼承之第四師。再行開始北進。至方振武陳調元兩軍。則早已經由兗州。進底徐州方面矣。又訊。馮軍由路韓復榘部。與河間土匪聯絡北進於二十一日向河間東方沙河附近進行。因而由馬廠到保定之瀛車路有被遮斷之虞。孫傳芳軍。已由馬廠方面。開赴前方制止云。

南北對峙之各路形勢
河間一路比較稍吃緊

京訊云。據某軍事機關消息。本日所接各方面戰訊。河間一路。比較吃緊。該地自廿三日拂曉起。截至同日深夜止。戰事益轉激烈。奉軍第二十九軍軍長戢翼翹。親到任邱督戰。京漢線正面保定以南。方順橋附近。自廿三日晚間至廿四日清晨。奉馮兩軍戰況頗烈。張學良楊宇霆。兩軍團長於二十四日晨乘裝甲瀛車。由保定行營啓節親赴前線督師進擊。津浦線方面。最前線在滄州以南齊家堰一帶。直軍袁振青孫殿英兩部嚴密佈防中。對方在此路。據聞。並無大部有力軍隊。各路軍情。連日頗較沉寂云。

第四集團編制

上海電。府令第四集團以兩湖軍編制。又任于右任。薛篤弼。王世杰等爲法官懲戒委員會委員。于主席

閩省財政會議之內幕

福建訊云。福建統一財政會議經兩次正式會議之後。即指定審查員十五人。分三股審查。歲出入預算。茲各審查員已將審查結果報告於大會。以憑通過實施。其內容劃分如下。(甲)歲收項下。地方歲收年約九百萬元。國家歲收年約九百一十萬元。(乙)歲出項下。地方稅負担部份。按全部歲收百份數支配。(一)黨務費。定百份之五。全年四十五萬。每月三萬七千五百元。(二)政務費。定百份之廿六。全年二百卅四萬。每月十九萬五千元。(三)軍務費。定百份之卅六。全年三百二十四萬。每月廿七萬元。(四)財務費。定百份之七。五。全年六十七萬五千。每月五萬六千二百五十元。(五)司法費。定百份之七。全年六十三萬。每月五萬二千五百元。(六)教育費。定百份之十。全年九十萬。每月七萬五千元。(七)建設費。定百份之七。全年六十三萬。每月五萬二千五百元。(八)農工費。定百份之一。五。全年十三萬五千元。每月一萬一千二百五十元。國家稅負担部份。除行政費保留各機關原提預算案。交由國省兩府裁酌外。軍政費。則規定如下(一)海軍全年四百卅二萬。每月卅六萬。(中)陸戰隊二十四萬。軍政費十二萬元。(二)第十四獨立師全年一百九十二萬。每月十二萬。(三)第四獨立師全年百八十萬。每月十五萬。(四)臨時費。全年二百萬。當以上審查未公佈以前。第四獨立師師長張貞則提出年須七百六十萬之軍費(軍艦費除外)第四獨立師則提出年須四百二十萬元之軍費。殊於理有所未能。遂通電中央及省方。經審查後。而第十四獨立師代表吳茲陳祖謨。及中央所派代表陸子冬等三人。既經到閩。應即依中央財政部整理福建財政提出原案辦理。由各該代表另行召集整理閩省財政會議。應即中止。將所議決各案。交付此財整會議。以作參考。又省府所已成立之府所召集之統一財政會議。應即撤銷。遂將此意見作爲提案。提交於財統會議。但省當局意見。則以此財統會議。係由省政府召集。爲軍政府威信起見。必須由該會議自行結束。而據省政府秘書長何公敢談話。則謂財會於本星期可告結束。則現倡中止者。表面上雖不相同。而實際上則亦無以異。然此次誠無結果可言。其前途究竟如何。皆視中央各專員之舉動。與日內會同省政府再召集整理福建財政會議。方能覘其實際也。

保定附近戰訊

保定訊云。日來保垣關於戰事消息。傳說不一。但多不足信。頃據某軍官談稱。此次奉方担任京漢線正面左右兩翼者。係均三四方面各軍。沿滿城西南及完縣萬順橋高陽一帶。大軍密集。並掘挖新式戰壕。即壕前築一短墻。墻前掘一丈寬一丈五尺深之長溝一道。墻後始爲蓋溝。最前並佈置電雷網。其延長約三百餘里。防禦工程極形堅固。本軍若不自動放棄。彼方則絕無攻過防線之可能。且張楊二軍團長鑒於彼方既無息爭議和一致對外之誠意。晉馮大軍日來節節進迫。故決即積極一戰。最低限度以當死守。一星期來由北京運來大米麵粉頗夥。各軍給養故極充實。械彈每日均有運送前線者。源源接濟。自無缺乏。近日正面仍由第十一軍及第十六七聯合軍負担。防線仍在萬順橋南。雖有數度激戰。如月之十八日。本軍猛力前進。確曾越過望都。此役獲得晉軍大砲車六架。並俘虜多枝。但晉馮軍旋即聯合猛攻。於是奉軍復歸原線。因倉促間砲車未得攜回。僅各取下其砲鏡砲門。但戰線則迄無若何變化。據聞晉馮兩軍確極注意進攻左右兩翼。意在取包圍形式。故本軍在滿城保陽由上架大砲數座。向敵方射擊。以便掩護步隊前進。完縣亦佈防甚嚴。高陽尤大軍雲集。廿九軍全部駐此。又張楊於廿一日晨。各乘三輪小瀛車。攜兵弁衛兵多名。前赴完縣萬順橋高陽等處視察防務。並指導作戰方略。大致已佈置就緒。當日下午即返保。並於當晚頒發總攻擊令。且當晚小雨紛霏。天氣涼爽。總攻擊令下後。士卒精神奮發。確曾一度猛攻。而以高陽完縣一帶戰事最烈。故是晚保垣所聞砲聲。較前益清晰。迄次日午砲聲尙依稀可聞。總之此方全部軍事。確已入於主力戰之時期。究將如何變化。尙須俟三五日後。始可見分曉也云云。據另一消息。當廿二日晨晉馮軍曾有進展。但於當日下午復被擊退。當日夜晚戰事最烈。至情形如何。須待續訪再誌。又於廿一日。敵方飛機三度來保。並擲炸彈十數枚各節。已誌前報。茲續據調查。敵方飛機擲彈目標。完全在保定車站及其附近。恰有由北載來子彈車一列。見時。炸彈竟有落於洋旗稍外者。遂復折回云。乃廿一日下午一鐘左右。敵方飛機復馳來兩架。擲彈三枚。一落南關公園未炸。一落車站西麥田中。將地炸一深坑。一落車站迤東南臨近護之某煤廠。炸毀房舍數間。炸傷店夥四人。幸傷不重。均已舁往思羅醫院療治。當時車站三四方面高射砲隊。本架有高射砲預防。見其果來。遂發兩砲。雖均未中。但彼受此驚未幾。即飛馳而去矣。

魯南災情

津訊云。社某記者報告魯南災况。茲爲照錄於次。以爲留心民生疾苦者告。予日前因事赴魯南。沿津浦路綫自臨城至兗州。約二百里之間。凡目力所能及者。田疇尙稱美好。村落亦較完備。惟饑民載道。每一車站。詢其來處。土著固屬不少。而以鐵道以東。相距四十里沂州府屬之人民爲多。據云自去年以來。旱災奇重。居民乏食。牲畜既盡。種籽亦無。加以捐稅苛煩。土匪滋擾。廬舍焚燬。僅餘墻壁。初食樹皮草葉。後則並樹皮草葉而無之。以土合水。捧而飲之。下咽以後。土性滋脹。抓胸摩腹。不復得吐。手足拘攣。臥地亂滾。呼號片時。即已喪命。以此死者。居爲多數。橫屍遍野。無人收瘞。各慈善團體放賑之人。不敢前往。以土匪過多。往則不但糧石盡爲所刦。且有性命之虞。加以年來戰事。拉鋸數次。兵來要糧要草。凡門窗器具之可以供燃燒者。無不攜取以去。後來者無所得。責罵之後。繼以毒打。其實飢餓至此。不須加以責打。以指撥之。即可喪命。凡餓民之聚集車站者。皆希望討乞軍隊中之剩飯。而人數過多。餘粒無幾。致有擁擠爭奪之事。往往爲一碗殘粥而相壓斃命者。數十人。聞由埠府聖公太夫人。曾出銅元數十萬枚。以放不得法。爭搶擁擠。踐踏而死者。數百人。兵既去矣。土匪又來。逼民要錢。民告以無有。則曰汝猶活者。亦是受罪。不如早死。一槍擊斃。並焚其屋。魯南數百里內之居民。束手待斃。每日飢餓而死者。不下數萬人。至沿鐵路較近之城鎭。近來紅卍字會放糧將盡。且祇放紅糧。磨之爲粉。土人名爲糊塗粥。月餘以前。每洋一元。祇購紅糧斤五。近來小麥將熟。每元可購十斤云。

廣告

利亞甘露丸是一種清內熱袪胃火利胆平肝消食化水的藥爲清涼潤補之劑
故凡患
頭目暈眩的人
頭痛作嘔的人
大便乾燥的人
消化不良的人
食慾不振的人
精神疲靡的人
均不可不服
利亞甘露丸
其中尤以吸雅片烟的人不良的作用如便秘胃呆肌肉瘦削顏色灰白等患更不可不日進此藥免除雅片烟
定價每瓶現洋伍角 打 伍圓
另有批發章程函索即寄
奉天總發行所利亞大藥房
各埠大藥房皆有出售

壹元
欲知詳細請到鐘樓東三友實業社參觀便知

發財秘訣
五魁首 快陞冠
三大元 四紅喜
一心敬 寶一對
四季財 滿福壽
巧七個 全來了

前日登報載之猜日號十句。今借用作中法儲蓄會之簡明章程。舉凡儲欵方法。得獎等級。包羅無遺。一經引證。極爲明顯。洵屬天造地設之。

本會儲欵分爲五級。此之謂『五魁首』。每月有現大洋三元。即可入會。此之謂『三大元』。入會後一心前進。不稍間斷。則一年四季。均有發財希望。此之謂『一心進四季財』。本會每月開獎一次。有特獎。有頭二三四五獎。有小獎。共計七種。此之謂『巧七個』。特獎定額現洋九千元。居各獎之冠。此之謂『快陞冠』。頭獎現在已四個。此之謂『四紅喜』。小獎以末尾一字相對爲準。得來極易。殊可寶貴。此之謂『寶一對』。儲欵滿期。本利一齊歸還。此之謂『滿福壽全來了』。秘訣精義。原來如此。閱者當亦聞所未聞也。甚望閱者於酒食徵逐猜拳行令之後。退而思及儲蓄致富之道。爲未雨綢繆之計。否則大好秘訣。徒在酒席筵前。磨拳擦掌。雖響遏雲霄。終不過酒的問題。及花錢的問題。其與秘訣眞意。正背道而馳也。中法儲蓄會。開辦業已十年。會友遍於全國。欲閱詳章。函索即寄。會址奉天大西門外電車道西 中國電話一六六五號

出倒出售廣告
小西關五金行天益公字號現願將舖底并電話電燈一並廉價出倒再
舖底房產
北市場第三永業公司房產一百餘間以顯誠價出售希望者請到北市場文愼里韓敬文處接洽可也

上海青島行(滿路航船)
▲榊丸 六月二日
▲長平丸 五月二十九日
▲天津丸 六月五日
天津行
▲天潮丸 五月二十八日
▲濟通丸 六月三日
龍口行(往復共旅順不行)
▲龍平丸 五月二十七日
香港行
▲第一東洋丸 六月五日
▲晴海丸 五月二十九日
電話(代表番號)四一八五番
臨部通吾妻橋 電話 五八八八番 四二二六四番
恒丸一二商會
專屬荷客扱取店
大連汽船株式會社

南市場
奉天電影社
上海中國影片公司製品
軍事愛國中國歷史新片
再造共和
共九大本
陽曆五月二十七日起連演五日
導演 夏赤鳳 顧無爲 張偉濤
主演 江慧英 陳秋風 陸福曦

早演時間(午後二點半開演)
價目 特等大洋四角 甲等大洋三角 乙等大洋二角 丙等大洋一角五 包廂大洋三元
晚演時間(午後七點半開演)
價目 特等大洋五角 甲等大洋四角 乙等大洋三角 丙等大洋二角 包廂大洋四元

戒煙斷癮無上聖品
性質和平不傷身體
辦事無碍行旅稱便
飲食增進精神爽快
一經服用健康可待
斷癮新藥 康機
康機戒煙丸
效力 癮輕者兩瓶奏效 癮重者半打斷决
定價 每瓶六十粒每瓶現洋一圓 每打現洋十圓
代理 各埠藥房均有經售
總發行 奉天小南門裡大街路西 陸華大藥房

別墅出售
坐落旅順新市街地皮六百坪就中房下二百五十坪紅磚建造二層樓房前控大洋天空海濶實爲旅順第一絕景用作別墅尤爲適宜欲購者請臨敝社接洽幸勿坐失好機

快樂的捷徑
最合生理之補品
美與寶藥片
人生莫不欲除却苦惱而享快樂惟種種關係或身有隱疾致終日陷在苦惱境中實人生之大不幸今幸有此妙品出世其快樂眞有不可思議之敏捷功力請試用之便知其妙
腎虧虛弱者服之可得健壯之快樂
陽痿早洩者服之得愛情之快樂
不姙之婦者服之可得種子之快樂
精神不振者服之可得活潑之快樂
常久服之有難以言喻之快樂
爲應社會之需求而謝惠顧諸君之雅意特展期贈送六十天請速購備以免失此良好機會也
由陰歷三月初三日起至陰歷五月初三日止
買幾盒 送幾盒
總行奉天小西門北電車道東巖華藥行 定價現洋大盒五十片二元 小盒二十片一元
大藥各省各房均有代理一律贈送

燦煙擾攘京宮闕 理器輕裝慢寫生

◎廿六日在北京北海寫■

馮將推閻先入京師

(二十六日北京發電)

據某處接報。馮玉祥對于北伐方針將來攻略京師時推閻錫山首先入京而薦鹿鍾麟爲衛戍總司令自己則從綏入京觀其大勢而決定態度

黎黃陂病勢樂觀

(天津二十六日發電)黃元洪病勢漸形良好現在已無憂危險

寧內部整理民政辦法

南京訊云。國民政府內政部部長薛篤弼。以各省民政亟待整理。從前北京內務部一切法規。固不適於用。而從新創製。又非閉門造車所可得而運用者。因酌量派遣部中職員。分頭視察。一面可以集國府所轄各地行政之狀況。以爲參考之資料。一面可以洞悉民隱。及各行政機關之設施。以謀改造。特訂參觀條例十項如下。(一)本部爲備施行政令之參考起見。特訂參觀各機關辦法。凡派充參觀人員均應遵守之。(二)參觀員除原充視察各員全體列入外。並由各處司科遴選若干員。開單呈由部長核定派充。(三)參觀地點及日期時間。應事前由參觀員擬定。呈由部長核奪。(四)參觀前由本部名義。函達各該機關。聲明派本部職員某人於某日某時赴某處參觀。俟得復許可後。再由參觀員按時前往。(五)參觀員須依本部各處司所定參觀條欵及表式。調查填註。有不明瞭者。可婉詞詢問參觀機關之招待員。或主管人員。但不得交涉及批評。(六)參觀員應調查之事項。須分別擔任。依式隨時填註。俟某一機關參觀完畢後。再共同會商署名。呈報部長核閱。(七)參觀前觀後之。之集合暨參會商。均須採取會議形式。輪流擔任主席。(八)參觀費用。在本京者。每人每日車費以若干元爲限。(臨時規定)此處外者。除舟車費應按實支數目開報外。其食宿雜費等項。每日以若干元爲限。(臨時規定)不得受參觀機關之供應。(九)參觀員赴各處參觀時。須一律着本部制服。(十)本章程自公布日施行。

孫軍之配備

京訊云。某方面消息。孫傳芳到大城後。即將所部李寶璋、鄭俊彥、殷承瀛、郭宗法、馬葆珩、王和華(砲兵)各部。由唐官屯起。到河間止。成一直線。并與奉軍富雙英。戢翼翹。于學忠各部。成犄角之勢。孫前晚并有電致府方。報告配置情形。並稱軍事前途。極有把握。前日關係方面。並將前方應用物件及行軍地圖。一併派人送去。以時請速示機宜等語。府方囑相機進攻計算。孫軍發動之期。總在昨晚今晨。據該軍留京負責者云。孫已做過五省聯軍總司令。頻年孜孜不倦。係爲主戰奮鬪。其部下各將領。均能以孫之心爲心。故能患難追隨云

京漢路奉軍總攻擊 砲聲殷殷鬪於保定

(二十六日北京發電)

京漢路奉軍主力部隊于二十五日午前八時開始總攻擊張學良楊宇霆均督戰先由右翼第八軍進攻此時全綫激烈交火砲聲聞於保定

津浦路北軍亦總攻

(廿六日天津發電)

滄州方面張宗昌褚玉璞孫傳芳各軍准于廿七日開始全綫總攻擊主力部隊已在泊頭方面進展

死刑囚組織敢死隊 出動戰綫建功贖罪

(廿六日北京發電)

北軍當局擬以京津獄中之死刑囚三百人組織敢死隊出動戰綫容許其建功贖罪

東三省新聞

▲奉天▼

○臧司令嚴重省城防務

代理司令臧式毅以省城防務業已暗行戒嚴通令軍警各機關實力奉行際此時局正在吃緊之中又恐軍警防範有疏而不周之處故於日昨又通飭警察廳軍警聯合處稽查處憲兵司令部每晚於各城門及重要區域加添雙崗並在城上城下添設便衣暗查遙遠附近均行注意以防不宵之徒暗中舉火乘隊擾亂云

○大元帥關心地面

總司令部接到大元帥電時下我軍對待南軍均行振刷精神勇力戰陣不達到目的決不干休本帥坐鎭京師決難離京輕身返奉至於奉省地面請各諸公同心協力謹愼維持云

○飭嚴查游兵潰卒

省署頃令遼沈道尹電稱頃奉大元帥電開近來戰事緊急双方軍隊互有潛逃潰退爲維持東省治安計合電該省長轉飭遼沈各道尹即行分飭錦綏營等縣對於由前方潛逃及潰退之官兵如無正式護照携有槍械彈藥者應即解除兇器並加遣送等因奉此合行電令該道尹即便轉飭遵照云

○郭司令佈置路防

京奉路守備隊司令郭恩霖頃奉常次長之電諭迅將本線駐紮守備隊妥爲分佈沿線防守務期周密以防危害郭氏奉此即於月前由山海關來奉佈置一切一俟佈置就緒即行前往津榆一帶佈置防務云

○軍團部請緝逃兵

代理保安司令臧式毅現接到第三四方面軍團部張楊兩軍長於二十六日來電查各師旅潛逃兵士胡之忱王福安等十餘名携帶武裝潛逃請即通令各地軍警一體協緝到案云

○京奉路規定地租

京奉鐵路局長常蔭槐查該路有餘地甚多曾由各商戶租領建築房間惟因年久往往有租約丟失者現爲整頓租價辦法特於本月三十日止一律向該路地段事務所領取新約否則於七月一日止一律失效現已通知各租戶知照云

○陳處長派員出動

全省警務處長陳奉璋現查各縣胡匪迭起擾亂閭閻仍通令各縣警甲辦理聯防在案茲查東西北各路均行派員監視剿捕而南路尙未派定特於月之二十六日委派林崧章爲南路剿匪監督員聞林氏奉派即行前往云

○催令招募補充隊

頃得確息北京張大元帥因前於軍事方殷故迭次調動軍隊以資嚴佈關內防務惟各軍缺少兵額甚多雖往招募仍不敷用特於月之二十六日有電到奉令速招募補充兵兩隊每隊一千名聞臧代司令奉電後當即通知各軍事機關遵照招募以資補足云

○張局長議捕蠅法

商埠警察局長張漢威在今日警界中首屈一指現之以商埠警政實爲得人現因時值夏令對於衛生上頗宜注重曾召集衛生科長科員等均行列席討論捕蠅辦法大略如下(一)關於室內捕蠅辦法(二)院內免積穢物宜清潔(三)廁所清潔不得任便堆糞(四)各住戶之廚坊器皿均要潔淨(五)溝渠宜按時疏濬宜洩務使流通(六)令清潔夫隨時拉運穢物(七)不得售賣腐爛菓品及冰糕等物(八)各住戶與商舖黏性紙及蝇蠅箋等以資捕滅而重衛生云云

○蔡道尹請緝逃犯

劉尙清省長現接到濱江道尹蔡運升來電呈吉林縣界沙家富堡屯發現槍殺杜鈞福一案而兇犯劉王二人事先潛逃請即通令各縣知事暨警甲所長一體協緝以資早日到案云

○實業廳召開會議

實業廳廳長張之漢因對於實業注重特於月之二十六日下午召集一般實業人員均行到廳奉行會議討論實業之發展及多開礦產砍伐森林諸項問題聞至多時始行結果當即通令各實業機關遵照辦理云

○添委分駐所伍長

省警廳長張樂山以省垣各分駐所所轄區域均甚廣大原定每所僅設巡長一人督飭本所之長警及辦理本管之事務倘或巡長因事外出則所內再遇事故則即無人主決茲特規定每分所於巡長之外更須添委伍長一員以佐巡長督飭服務而免貽誤現已擬定於六月一日實行云

○委江省籌濟參事

臧代司令以黑龍江省籌濟分局業已成立所有職員業已分別委定惟該分局例定須委參事六人以資襄助然迄未委任茲查有程步林黃恩榮王科傳倫張星桂馮寬等六員均係廚任要差素孚衆望於月之廿六日特委該六員爲江省籌濟分區參事以襄公務云

▲錦西▼

○清鄉隊解散回籍

本邑去歲冬月間有前充軍官之朱子賢隨大隊長李齊賢辦令招募清鄉士兵百餘名均是富家學界子弟帶赴奉垣將軍械服裝領下發齊開往通化一帶剿捕刀匪至今春將匪患一律肅清於四月間開回奉天該連長朱子賢暨該連士兵等一律解散該連長將所募士兵按名遣歸本籍各家父兄歡迎招待無不感朱君之親愛鄉里云

○區保長辦團記功

自奉西路清鄉行局局長齊■廷蒞錦以來對於整頓鄉團頗稱注意每日親往各村按名點驗惟三四區甚著成績槍械整齊服裝一律每區壯丁千餘名除自衛外尙可臨時擊匪以禦外患該局長以三區區保長裴有林四區區保長李元善五區區保長劉士驤辦團認眞請省令各記大功一次以示獎勵云

▲義縣▼

○趙縣長抽送民丁

趙監督前奉省令揀選壯丁以便送省當命各警甲派所長轉飭各區村長嗣遵令限日徵齊送到不准延誤按十未便催各區齊集來縣全境共徵民丁一百拾名均係年壯齊整已遣人員送省矣

▲新民▼

○縣公署徵集民丁

新民縣長劉忠恕奉省令徵選壯丁送省入伍當經開會討論議即飭令各警察八區揀選每區徵選壯丁廿名開經各該甲區用連環保備用壯丁每名給安家費甲等票六千元乙等用四千元內等票三千元於二十四日徵齊紛紛來縣聽候送省云

○東鐵職工會秘謀復活

據東三省交涉總署消息中東鐵職工會前被我國搜得正確赤化宣傳品等即查封但該會明雖被封暗仍進行是經高總署長查悉當飭駐哈密探調查結果茲據重獲中東鐵職工會現雖被封但於施行事務並未稍減尙有之勢力意現在原會職工會之人員均加入沿綫俱樂部幹事長及幹事之職務迭次假借幹事會名義討論政治問題實行其宣傳赤化之所需經費則由俱樂部運向鐵路局支領現在聲勢益形浩大職工會將有復活之現象等情高氏據此即行呈報外交部吳次長核辦云

▲營口▼

○縣署令查假印花

營口縣監督新造華龍泰財政廳頒令略謂印花一項推行既久爲商民所必需近查時有奸人僞造私售外域者頗多若不嚴加查禁殊於國稅之收入受莫大之影響當經通令境內警甲各所嚴查緝懲勿稍疏漏云

▲台安▼

○傅所長查學回縣

台安教育所長傅金章爲考查鄉校優劣各職員有無曠職於日前赴各區親自調查茲傅氏已將各校視察完竣於二十一日回縣照常任事云

○縣公署開會述聞

台安縣署於二十三日招集各區長區官區保長士紳等到署會議(一)修築城垣因前方職事吃緊當局恐有不肖之徒乘此擾亂責令各區修築堡壘以資保衛本縣已勘定安協公推農商兩會辦理城垣所需之欵約二十五萬元每天地抽小洋三元即行動工(二)遵省令(二)農會撥欵責令本縣農會自設治以來僅有農會虛名尙未正式成立會所及農會積金等事該會長程顯榮現擬發展計經公核議每天地暫抽小洋一元全縣計之約在八萬元之譜(三)師校續撥欵項縣立師中學校建修校舍於去春每天地撥欵二元四毛茲因錢法毛荒百物昂貴該欵不足分配經衆核議再由每天地續抽小洋一元全縣計之共約八萬元此次所議撥欵每天地共抽五元不日發給票據派員催收云

▲錦縣金家屯▼

○運來大批軍用品

自礽省戰事緊急將關內所有軍用物品以及軍械糧秣等物運回關外隨日昨由津開來汽車三列滿裝軍器並有飛機一架到錦卸於站台現正派軍役搬運轉入本屯大營儲藏云

▲錦▼

○清鄉隊下鄉勦匪

駐錦縣清鄉馬隊張隊長接得東荒一帶警報略謂該處竄入大帮股匪一百餘名到處綁掠人民不安該隊長得悉後已於今晨率領全隊出發大約跳梁小醜不難一鼓蕩平焉

○馮所長視察警所

錦縣警甲所長馮家珍自任職以來對於警政力加整頓功賞過罰毫無私弊日昨帶同隨員三名按城關警甲各分所視察一週頗蒙該所長當面嘉贊聞將城內查畢再往鄉鎭各區所從事視察云

▲寬甸▼

○李監督片言折獄

司法監督李恩霈蒞任以來關心民瘼對於案件非常注意而從前未結案卷恐有積弊因不精心詳查嗣後審理積案悉數詳細調制與前大不相同其中隱弊均能剷除以故傍觀者均謂李監督片言折獄云

○警察隊出發勦匪

據碑溝村甲頭孫子滿村乙報告月之十八九日同被胡匪搶掠錢財物件失去甚多警甲所長時達岫當即派警察隊大隊長張克武帶領警甲馳往堵剿能否弋獲容訪再誌

▲通化▼

○郭監督查學預聞

郭■■監督自下車以來對於整頓庶務日無暇晷刻以開學數月未暇考查各校之成績如何亟應求其眞相乃於昨日並偕教育所長日內即親往各校視察云

▲農安縣▼

○稅捐局被控原因

農安高家店稅捐分局長趙亭因拖欠稅欵項稅捐總局委巡差趙克倫趙隆範二人前去追討適値趙家人全染病招待稍疏致惹巡差之怒罵警交加趙家父子稍與理辯即手持馬棒動武趙之子媳以身障衛翁婿致被擠倒當時腹痛如絞即經鄰人扶攙移時小產據云係三四月之胞胎尙未成形因此致疾數日亡故巡差有所恃而不恐即將趙亭帶縣迫來城該局長王靜之偏信巡差片面之詞不容分說將趙送縣拘押趙子某以父屈可鳴妻被毆斃不可忍即將受屈各情等情具狀在縣署呈控稅捐局離經批准尙未訊究適値吏治委員蔣樹春來城查案趙子又呈請究辦該委員龐得誼相命據欠欵交訖即將爾父釋放趙出獄後逕赴縣公署傳訊趙子與巡差當堂對質彼此互有狡展論令候傳證到再行核辦茲聞趙子在此候訊將該局長已往辦理種種劣跡逐一呈明(一一各有證據)擬一二日晉省呈控撤底根究云

○呈請啓封並銷案

農安北街通東永盛爐執事劉潤長前因擔保借貸受累致被債權人劉嘉臣控告經三審終結仍歸本邑司法公署確定執行辛因欵未措齊當將擔保人東街房屋查封十三屆未經牌示拍賣即經親友邀同雙方說和將其兩造往來賬目同算并請除擔保人迭次交還外淨欠債權人市錢四萬七千吊言明迨此案完結後先交現欵市錢三萬四千吊餘尙欠市錢一萬三千吊定不垂息容至本年古歷十二月初一日悉數清償此係兩造廿願罷訟是以中人邀同原被兩造合詞具狀懇祈司法公署准于和解撤封並註銷原案云

○調查員視察各區

昨由吉林省公署派來吏治委員蔣春滋農後下場於南街泰發合當舖將本邑政警學團等機關逐一視察多所嘉許正擬前去視察各區之際即接有商民禀狀多起該委員實事求是詳愼鞫訊實地調查聞有立即制決者有待省報告後以憑究辦者直至旬日後辦理稍有眉目遂於二十日始起程前往鄉區查視云

▲西安▼

○令各區造地畝冊

西安縣署前奉省長訓令整頓金融發行公債經張監督派委公債調查員下鄉實地調查各區村之地畝立案查各區村乙地畝雖有清冊然自清賦各區村因攤派花銷迭起糾葛各村長處理會限出入核實者固多虛支冒報任意開銷者亦甚夥此次爲慎重其生虛見令公債調查員及各區長將各區村人民之地畝確數究竟若干各區長擔負責任繕造清冊呈送縣署存案備查各公債調查員從事調查以昭核實籍免各區村因攤派當服再起糾葛以杜訴訟云

▲賓縣▼

○調查員來賓查案

西門外住戶李鴻書自戕身死內中或有冤抑外人不得而知經趙縣長親往檢驗取得確實供證現未呈報那知高等廳何以得知特委長春地方廳調查員來縣調查該案眞相該調查員於二十三日到賓下榻前鄉客棧即行調司法行政兩監督孰料趙知事措詞不見是案將來如何終結容訪續誌

○總隊長赴哈公幹

省警趙任堯知事前者曾在濱江道尹處請准備價請領手提機關槍五架以備剿匪應用因此特委保衛總隊長王振林赴哈請領該員已於二十三日乘濱車赴烏爾河口轉乘江輪赴哈云

▲綏化▼

○縣視學視察各校

月之二十日教育局長范致中會同縣視學郝景芳視察城區男女各校凡關於學校之設備學級之編制以及教授管理等法無不詳細指導以期盡善盡美云

○分倉長一次易委

綏化權運分倉倉長恰銘辭職經長春總倉委科長王家駒來綏接充接事將近月餘聞王倉長轉任奉天通遼縣知事所遺倉長一席又委縣知事李潤普升充已於廿二日蒞綏視事云

○興農鎭縣佐履新

新委綏化縣屬興農鎭縣佐彭玉崑已由省啓程於十九日蒞綏稟謁道尹縣長請示一切并請辦理夏防事宜完竣於次日由綏起程就道赴興農履新云

○組織醫界學藝會

本邑中醫學社自成立以來頗受各界歡迎現該社醫士王明五爲研究醫學聯絡感情起見除該社學員外聯合醫學研究會會員組織學藝會定每星期六日午後舉行一次會議云

雜報

△奉天▽

查牲畜稅

省城稅捐局長于省吾現因對於稅政之注重起見而牲畜稅有無偷漏例須詳爲調查故於月之廿六日派遣巡查員三人分往各鄉調查以防偷漏而重稅收云

壯丁來省

當局徵募壯丁早已通令各縣遵照辦理近來徵送者陸續不絕乃通遼遼源兩縣所徵之壯丁計有二百餘名於日前全六日派員專送來省云

令送電費

奉天電話局因該局擴充電務起見特行籌備購置大宗電料需用欵項甚殷故於月之二十六日通令各縣電話分局將所收之電費據數解省以濟需要云

電話欠通

電報之設立所以傳消息甚爲靈便近來各商戶所通之電月餘之間不能同電殊屬有誤公務以致各商遇有緊急之事紛紛赴日本電局通信以期敏捷云

爭領地皮

小河沿每年春往營業之間各商家暨小販營業者領地攤攤案肆林立且供男女遊覽而爲納凉消遣之處今又屆首夏之期一般營業者莫不紛紛爭領地皮聞今年地皮比往年價增數倍云

師長病故

東北軍第卅師長陳在新氏職崗人也東邊從軍馳驅疆場轉戰各處迭建奇功歷十餘年之辛苦榮膺中將之頭銜詎意天不假年於本月間因患疾而故於籍里張大元帥聞訊異常痛惜除飭給治喪費大洋五千元並擬晉爲上將照例給䘏以慰英魂云

警界罪人

世風不古人心益惡欺詐姦汚若前充警務處調查員之林德彬曾以雞姦學生入獄科以九年答八個月徒刑不圖食色之難迄無悛改日前同門牌八十四號住戶徐家中有閨女此之事先是徐姓女出此探親遺爲成平里警察分駐所警士唐子峯所窺見乃於是夜乘徐姓家人他去强迫苟合當爲女子所拒絕出門大呼有人强姦唐遂逃去女尾追至所向巡長聲明經過告以必有辦法明日聽信乃於次日將唐調至撫化街分所聞唐與某巡官有戚故未被辦

探母不歸

小東邊門裡住戶周姓之女于歸年餘上月回家探母至今多日永未還返其夫射親往接終不同行父母亦勸之不聽其夫無奈遂同赴警所被警察申斥一頓女亦無如之何只得低頭無奈與夫同返

印聯運票

泰海鐵路工程局長關作驊以該路與京奉聯絡運輸業已成立惟所需聯運票券須由本路附業課印刷所限二十日內如數製竣氏將聯運票券式樣交由檢查課函交印製八十萬張双方認可簽字茲經確製印當經與京奉協商酌定票額暫行以便分發各站及関送京奉路備用云

魔術來奉

大魔術家張敬扶在前一月已受游藝園之聘不意因火車影響遲延多日開現已由京起程今明日當可來奉合計全班四十餘人專演文武戲法能閱月不重複日演新奇戲法以饗觀衆云

△肇州▽

局長勝訴

本街商埠警察局局長吳星三因與德長發莫恒善涉訟赴熱河審判處對質該局長業已勝訴於五月十六號返赤照常視事云

妓女騙財

本邑商號永和興財東王樹棠與妓女巧蘭戀姦情熱曾暗自從良王樹棠用錢六萬吊將巧蘭贖出在本櫃居住如夫婦一般住了五六天蘭即生心聲稱往奉天娘家串門王某即知他的館家二六有言他若走了我即呈控拘伊要人王知其居心不良不令伊走報知警察所將館家二六與巧蘭傳案仍令二六館去交案云

禾苗凍枯

本邑今春風高物燥播種禾苗者尙未能五月八九兩日天降甘雨萬物得其滋潤農人色喜皆慶豐年孰意前日(五月十六日)清晨降霜盈寸非常寒冷北風颼颼至今三日陰雲四合禾苗被凍枯萎受損非淺云

局長交卸

本邑郵政局長葉介人蒞肇四年之久前日新任局長林某携眷前來接事葉局長交代清楚搬出局外暫時安住惟受病多日扎爭作事此次撤差係被人控撐不知確否

△五常縣▽

綁去人票

五常地東卅里小正房地方於廿日午後四句鐘突出林內出來胡匪八名持有匣槍手槍洋砲不管綁去保甲王某等人票二名在該處百家長劉振江住一夜次日經糧戶某貴間知報告駐草廟保衛隊追擊能否追回俟訪再誌

呈控課害

前載十八里甸子住民康國喜被匪擊斃經戶足在縣呈控朱文與康國喜之妻康張氏通姦多年鑑人滿知一旦因姦害死本夫現時將姦夫傳押淫婦在外候審如何了結尙未可知

調查印花

五常印花稅帮辦王雲梯任事以來二年有餘辦理認眞稅務大見起色近日又派檢查員對於商號攤床嚴加檢查有無偷漏之弊以便照章辦理云

△拜泉▽

馬警杏街

拜泉警察所長吳伎魁因前線吃緊匪防軍隊奉令調拔城內治安極關重要乃通令各區長區巡官認眞管飭散在保衛巡邏會晤以防匪徒乘機蠢動而保安寧並派警察游擊隊每夜分組(乘馬巡)查街巷並取締街上往來行人雖然防務森嚴仍然如昔安謐云

難民可憐

廿一日有難民十餘人(男女皆有)沿門乞討兢而詢問始悉該難民等之老娘餓死在途亡兒亦死兩三個言時淚流滿臉景況恰然遂每人增給官帖五十吊難民等千恩萬謝而去

登報聲明售產 ……
恭頌駐克黑龍江暫編陸軍騎兵一旅旅長李公祥普之德政 ……
黑龍江廣信公司四釐債券第五屆付息通告 ……
敬啓者本報價目由六月一日改訂如左 本埠 每張 現大洋 五分

神泉雜俎

歡迎投稿

小說

柳枝 (九十九) (小天)

書春說道。從前我看水滸傳。施耐庵在卷首說過這話。卅未娶。不應再取。四十不仕。不應再仕。你今年整卅歲了。你不盼望老婆。莫非說你要學施耐庵麼。眞葛道。我那敢。如今國不成國。家不成家。自己是個窮當兵的。怎敢娶人家好兒女作爲妻子。這時。彭世順也坐在眞葛的身旁。連忙接着問道。可是這件事情。我還沒有打聽過。怎的天民你還沒有娶嫂夫人麼。眞葛答道。你看我這個缺德樣子。誰肯把姑娘字給我。書春笑道。彭老弟你不知道底細。他大概是看不起關外他的糟糠之妻。總想像小徐似的。要個漂漂亮亮的青樓人物。眞葛道。眞胡說。我的故鄉。只有我的一老。一個胞弟。兩個胞妹。從小家道就清貧。廿歲到北京。自後飄泊異鄉。舉目無親。誰肯爲我作個媒人。就眞……。書春說道。就算什麼呀。就算二字的底下。總有好的希望罷。眞葛臉上。忽然紅了一陣。擦一擦汗兒答道。就算是在南陽有人給我提過媒。書春道。呵。莫非說就是你的劉乾娘麼。眞葛笑了笑道。我不說罷。眞對不過人。要說罷。這件事情還沒有成功。書春道。我有媳婦。說現在已經上梁各庄娘家去啦。我還破壞你們的好事麼。彭世順聽了大笑道。你們眞有些樂子。還要彼此奚落奚落。書春說道。不是。天民年到三十。走南串北。仍是書獃子性氣。一個提媒的事情。本是光明正大。他像車外邊的那個大姑娘一樣。還害臊不敢說呢。眞葛道。你們也太小看人了。我索性告給你們。不過只大帥的專車既到了。李副官不能找我們有什麼事作呀。書春說。他既不找我們。我們且偸着閒一會兒。你儘管說罷。眞葛笑道。今年我在南陽駐防。不是鬧一回病麼。那時我最想吃我們奉天的高粱米飯。找徧了南陽城。也沒有高粱米。後來醫生說。你既吃不下去小米飯。每天可以吃點兒饅頭。喝碗豆腐汁。南陽城外王庄老劉家。他們開豆腐坊。這位老劉太太。爲人極其慈悲。那天我請假到她那兒喝豆腐汁。提起我的病和我的家鄉。她很可憐。現給我熬的豆腐汁喝。當時我的衣服全破了。她老人家爲我縫上了。我看這位老太太。實是仁德。就拜爲乾母親。她知道我未成親。就給我提媒。要把她的外甥女。配給我爲妻。她的外甥女。我見過數次。那人就像外邊這位姑娘的樣子。比她還好看。那時。我也未陞排長。那裡敢許可。不曾想這位姑娘。對我却有了心思。(未完)

娟子的決心(續) (小萍)

良心！偶而沒有。她們一個女子偶然當了教員。不知道怎樣才好。竟敢信口罵人。眞太薄倖了！老太太。你年紀是很高的。我不肯說什麼？並且我們作教育事的。不能輕失人格。你這樣一味罵人。未免太差。

呵！你罵誰沒有人格？你當校長的也幫着教員一樣無理呀！我不和你分辯我一定找那個渾蛋！今天不打她個落花流水。我不姓這個姓！

娟子聽到這裡！幾乎要哭出來，我何嘗說她『臭事』這種話我就說。『你在教室丢的東西。當時不容易找』她爲什麼這樣向她母親說……呵！大約在上課的時候。向我請假回家。我沒有許可她。她一定是個懷恨。咳！這個小女孩子太惡了！」她一壁這樣想着。心裡覺着崩崩地亂跳。身體也不禁時時地顫起來。忽又聽間壁裡又送來很烈的嘈嘈聲。

校長！沒有話和你說。只請你把那個罵人的教員痛快給我叫出來。痛打她一頓嘴巴子。因爲原諒她是個女教員。不然早叫我家的隨從打她！

當教員的。是公家人。況且她不能罵學生。就算她罵學生。你也沒有打的必要！若依我勸你你老先回去。等我詳細調查調查。我一定有一種辦法。

你說我打不了？我一定要打。旁人或者不敢惹？就你們一個小小的教員！打兒女一樣！好！你不給我叫出來我自己去找！

娟子忽然聽着推門聲。彷彿她知道她在這屋。一時心神驚忙了！全身應發抖。匆匆地開開了門。順着走廊。一氣奔走校門以外。自己的行履聲。已疑認是那個老太太來了！

街頭上的車馬。如水浪般的紛雜。娟子的腳步。也不得已的減少速度因爲已看不着學校的房舍了！她的柔弱驚亂的芳心。漸漸地安寧。不過她覺着這種教育生活。悲痛苦而恐怖的事業。所以她發生很堅決一種目的！『情願給人做一個聽喚聽使的奴隸。再不作這種僞神聖門牌的教員！』

筆記

七

▲文藝叢考再編 (閑明深)

宗經

同一文章也。而有尚質之不同者。既謂之文。而又成章。則其斐然若錦繡。五色相宜。而八音繁會也。乃當然之事。何以既名爲文章。而又不肯尚文乎。曰。亦非得已也。自六朝之文。純粹尚文。其中之體質久廢。以至陷曼之極。如宮室者。徒有丹漆。而不求大木。如爲衣服。徒講章采。而不浚幅。又何以建築乘久。而礙風雨。剪裁合制。而禮容乎。此必不可得者也。文之旣過。出而已矣。所謂駢文也。四六也。或爲錦繡堆。但見其眩耀於目而已。或爲點鬼簿。但知用古人名而已。或爲算博士。但知用數目。巧爲對仗而已。此外既非所知。亦非所樂。閒。文之能止於如此。則其能者固已窮。文之用止於如此。則其用者固已微。文之體止於如此。則其體也。固不完備。欽明文思之文。若止於如此。何以光被四表。格於上下乎。郁郁乎文哉之文。若止於如此。何以卜世卜年。至於七百乎。先王以文治天下。其亦必不如此。六經之文。其楷模也。人又何必范乎失所嚮向。納其身心。於無用之地哉。

自退之以復古自命。唐文之風氣爲之一變。而面目爲之一新。蹶而興起。大有人在。而今乃僅以八家聞。不過舉唐宋之尤者而已。初非定論。然後人祖述之者既多。則從而踵厲者。亦復不少。好六朝之文者。或駢體四六之文。則斥退之。勢成水火。極力排擠。甚至以退之爲不足起衰。且古今之文。因之而衰。深文巧詆。亦何所不至乎。要以快己私。而非公論也。退之爲古文於人所不爲之時。一掃纖靡無實華。而不憚之習。而歸之於至正。其力量之大。爲何如哉。即使文之未至。道之未完。理之未精。學之未足。然以開創首出。頗世之大惑。而導人心不迷。後之士儒。猶將諛之。以勸能者。而況退之之文。汪洋渾浩。無可訾者乎。不特其質有在。即其文。亦未始不可取。後人祖述之。得文質之中以爲文。豈不甚善哉。

藝談

▲石花 (儒丐)

四．郛休碑

晉碑傳世者甚少。郛休碑。郛休寶子。其最著者。此石會歸端匋齋。今不知所在矣。碑已裂。石不知產於何地。福餘殘紋。密如蛛網。其刻字全被蛛網所籠。奇特已極。此乃天工。非人力所爲。依魚子碑之例。可目爲蛛網碑。

五，魚子碑

此即隋首山栖巖道場舍利塔碑。石質頗欠光滑。滿生粟米紋。形若魚子。俗謂魚子碑。有謂其已佚者。實則其石倘存。

以上略舉數碑。不能賅備。且碑以石質不同。地方不同。其石花之醞釀而成。亦不能執一而論。摩崖不同於碑。碑不同於誌。要在心領神會。否則我以爲美。而人將以爲醜焉。且石花不盡由於天然。亦有人爲者。如高貞碑。其損字別皆牧豬奴故意毀壞。況古碑藏猶。無人保護。加以國人不愛古物。恣意破壞。天災人禍。在在劫。石質雖堅。無人敢保其不粉碎也。有志有力者。盍亟設法以保護之。庶可以改造野蠻單調之生活耳。

石花本爲石之病。然世有以病而益增其美者。天人之德是也。且此等石病。亦須其如何醞釀而成。若由風雨剝蝕。或醜惡作用。不假刻字。嘗成文理者。不害其爲美。若斷裂深紋。或斜錯爲數塊。此乃醜劣之碑。吾人但致其惋惜。不能興起美感也。且古人作事隆重。每立一碑。恒選良材。甚至磨礲所有。如武氏孝堂諸石是也。大抵石堅如玉。則永久不生石花。漢唐諸碑。眞有堅如玉石者。此不可不知也。(完)

別錄

霜天淚痕 (劉和邦)

人生是伏於愛的慾海裡。是爲愛而存生的。愛雖是純潔。却是強烈。愛可燃起奮鬪之火。增添希望之光。任何事却不能禁止的。社會上無論何事可以消除。惟枕席交歡之誼。和男女相慕之情。是不可禁止的。但是也有法禁止。惟都是使男女不見面。或沒有動了念頭之先。否則任你神仙世界。地藏出世。他們總是要設法去滿足他們的願望的。因愛的心是堅強。男女愛情如相切固結。雖然死去。或送到菜市。也是不易消滅的。天網能斷。地網能覆。也不能使愛情間到車的。可是愛情如兩人知識固。情質同。是最易發生愛的。而結婚之後。常能使愛情日堅月固。總不致有任何變故的。獨不相識的男女。成了配耦。能在很短期中。得到愛情堅強。大水不能息滅。江河不能沖破。同心同結。事。可是如此而一旦作死別。能不有財寶不可以易。也是很不易的。令人病狂。但『生死後作別離』恨恨亦可論？！這古詩。畢竟是一句開心的話。其實呢。處在這冷酷的社會裏。那能事事如心適意。人既死分果情閒。那麼就不可再論痛心。不可久在心坎裏氣遞。但是我以爲死後縱是愛情的歸宿處……唉。東扯西拉『人生之謎』是打不破的。死生是什麼一回事。我實在不明白。我猜度也不過是假我們對鏡打架罷了。然則人生又何必事事求眞。追念往事而不已呢。這愛情也是一種把戲。在當時只是覺着幸福。而在某一刹那中。心坎上又印了深切其妙的苦痛。此其所謂『恨恨』可以敗。正是『愛情之好。非湖海洪水所可沖息』的。我是這樣自信。所以如此自是者說的。

唉。我與不相識的鳳英。由媒妁之言。介紹結婚。不過二年多些。而在這不滿三載之中。她也二年上下在病態中—可是當我大病小病。每一臥床的時候。她使若無病。而上現了許多笑容。支持若來服持我。爲我前一藥。直不愧秋所吟的（三更爐藥亦勞人）的一句吧。她強打精神。能用一句和藹言語。溫柔態度來安慰我。有時躺在我身傍。目不轉精嫣然笑望着。同是一樣的愁苦。她却又多添了一種雖過。而在我雖病重。也覺到快樂。不知是有何等寂寞。

自從我得病之後。我倆的愛情更加濃厚堅固起來。都是以爲我們將來的生活。定可永遠不可分離的。當爲什侶。當此之時。眞使我形容不來了。可以告語嗎。光陰快的很。不知不覺從快活中走了二年半多了。這時冬的工作開始了。寒風烈烈。身着皮衣尤戰。她的病已見痊癒了。我底歡非常。所以百般勸她靜養。唉。她病將瘳。使想回家看看。百般想回家。我父母愛之深。所以使她從心所欲了。朋友！這也是她生命將終的源頭。也是我悲哀不幸的生活開始了。俗語說的好『天有不測風雲。人有旦夕禍福』。她到娘家三日。便頭痛的要死若活。返回時倉向我嫣然笑着。到日落西山。黃昏時節。她打着精神向我說『唉……我的病成了。不能醫治。將來假若我死了。我不能爲我抑是無情了。害了傷了。請你不要傷心。亦勿懈志。尤須努力前程。而對於再娶之女子。應當比愛我之情要眞摯。因爲愛她便是安慰我。可是我還有幾句道聽而途說的話。你當傳告你再要的愛人。換句話說。也是我的愛姊。應當使她常觀禮義之書。勿惹惰勿多言。否則良。莫學無禮之婦。引其事父母。愛身必有災也。應當先立身。使之清也是你省心之一點。……可是我如死了。不要抱悲觀。什麼獨身啦。尤不要哭。因爲你哭的時節。我在九泉也不易認心吧。況且咱父母在堂。如你因我染痛。父母如何雖過呀。』這都是她歸來之夜。千方百法勸我係托我。指示我將來。應當走的路途。唉。我的餘生是爲她所係托而生存。所鼓勵而留存生命的。我的愛情。雖以後另有愛者所佔領。也是她所係托的。但是我自信我的心靈是時刻飄飛到她的境中。我的碎願變爲啼血的杜鵑。在她的常說哀鳴。但是這愛人所托。又想父母所痛心。是以死又是不可能的一種事。所以在她死去後。我有許許多多的話。同時又覺得千頭萬緒。不知從那裡說起。但是却知心中的靈魂已蕩然了。哀鬼已流逝了。可是爲留些痕迹。使不管好歹。把心中的雖過。日中的淚。使他抑在紙上。用成寄亡妻之篇。這正是我自己的整個表現。也可以說是人生的一點表現。我反照這樣自己寬解了。于是寫了出來。這以上胡亂無論次的話。便當作狂哲的序了。

留魯雜記 (燃犀郎)

病中一二

▲張督辦之演說

張督辦性好談。武人出身。他到處立心靈。在濟南時。常到各處演說。如到濟南商會演說。每鼓勵競爭商戰。說商業是最好的事。大家要好好的幹(到學校演說。總誠學生要挑個好男的。你們不好好念書。露出胳膊幹甚麼。你們要好好念書。光露着胳膊。就挑着好男的啦嗎。言時大笑。女生亦笑。彼每對軍隊演說。尤精神煥發。每由晨起至日暮方歸。亳無倦態。張督辦今年正月。特親筆由東大學校長。彼於就職日演說。極爲高興。其精彩處。是主張以教育救國。去年春間。張督特開渴軍光復軍騎兵團十五週年紀念會(因彼時張督充其團長)特掉倫盛筵。並演戲三天。並頒發文武屬員獎章。以作紀念。席間演說。鉗奬佩字身上。他說。你們看奬佩字是什麼人。據我看他好像是僱牌九的。他的錢已輸光了。人家都不樂意合他玩啦。他還捨不得局場。還拿着牌來跳着點呢。聽者無不捫掌大笑。蓋奬子乃錦第。大勢已去。仍思以爵賦號召川黔鑾鑾不捨。其總司令地位。張督辦特以賭錢情景喻之。吾人細尋其意。眞妙語也。(未完)

教育

▲本溪縣立第一小學參觀記 (續) (程訪秋)

同仁等。敬謹答禮如儀。劉教育會長。致簡單之謝詞畢。某女士按琴。學生齊唱國歌。節奏悠揚。音調鏗鏘。既而某女士。號唱一聲。學生起始作下肢。上肢呼吸。諸運動。快慢有度。嚴肅整齊。非訓練有素。曷可臻此。運動畢。反唱校歌。發性歌各一遍。學生始魚貫入教室。余率師範生。入高級教室。參觀密士紀之算術。教者上堂後。學生皆起立讀頌詞畢。乃開始教授。本時教材。爲利息之求法。教者用啓發式。問答。引起學習動機。然後指示目的。頗合教法。學生答時。皆用舉手法表示。亦甚秩然有序。指示目的後。用小黑板揭示例題。用色粉筆寫成。頗爲醒目。例題揭示後。先由學生讀講一過。然後各在算草上抄題演算。教者巡視桌間。皆演畢時。乃行板上訂正。此段教法。時間上。頗不經濟。余意揭示例題時。當指令一二學生。至黑板上演算。餘均在石板上演算。演畢者由教者隨時巡視。劃對號或錯號。訂正之。在黑板上演畢時。(未完)

東三省古蹟遺聞續編

歷史者已往之陳迹也其所記載無非典章制度及一切事蹟而已曷爲而爲後人所重視以其爲文獻也所以聲名文物之邦國有史縣有志野有乘稽古者一經披覽巨細畢張惟東三省則志乘闕如已往之事跡邈焉而無可考長此以往則歷年愈久跡愈晦而聞愈寡有志之士縱欲爲有條理之編纂苦於茲事體大非數人十數人之心思耳目所能賅況際此人欲橫流之會更無人擔荷仔肩故本社於甲子歲徵集東三省古蹟遺聞併金息侯先生所著之奉天古蹟考彙爲一編以行世嗣又賡續求徵除沙汰外所得稿件逾於疇昔雖其中不無道聽塗說之弊要足以補前編所未備後之覽者或亦足資依據歟

裝訂精緻　印刷鮮明

莫柳忱先生題字　誠執中先生序文　于振甫先生題字　袁潔珊先生題字　汪席珍先生題字　于思泊先生題字　陶厚然先生序文　王冷佛先生題簽

四六版三百二十頁

定價連郵現洋壹元　郵票代價一概不收

盛京時報社發行

本房主韓薇文啓

馮庸大學　暑期招試新生　簡章函索即寄

特此登報聲明仰祈諒察

本社營業部啓

◎座藥補球◎女界福星

直接醫治患部。停止赤白帶下。

强壯子宮。一夜奏効。

赤白帶下者、乃婦人膣內粘附黴菌、侵入子宮、遂致潰爛。流出濃血。病症愈重。流出愈多。須從早設法殺菌。醫治患部。不然黴菌蔓延。生命危險。本藥房根據已往多年之經驗。數十萬患者之實證。參考東西醫藥仙方。適用中外科學化驗。製成座藥補球。經田中醫學博士、北畠醫學士等、醫學泰斗。證明靈効。能直接醫治患部。殺菌消炎。見効異常神速。用此補球療治、得救婦人。不知凡幾。茲敬告患病諸賢。請早試用。萬不可猶豫遲延。以致病勢加重。後悔無及

有赤白帶下者、乃子宮病之確證。

赤白帶下者、多因淋菌之傳染。或其他種種細菌蔓延侵犯子宮機關。發生炎症。遂至分泌濃液。赤白帶下實係子宮確證。千萬不可輕視。置之不理。致黴菌繁殖。患部潰爛。赤白帶漸多。身體衰弱。耳鳴眼花。頭痛心跳。筋骨酸麻。四肢無力。手足冰凉。精神疲倦。若不及早醫治。病毒漸次入內。浸及腹膜心臟。危險萬分。

座藥補球特効如左

一、有消炎作用　療治子宮炎症、强壯粘膜、
二、有殺菌作用　能預防淋症梅毒、不致侵犯、
三、有鎮痛作用　藥力吸收迅速、局部疼痛立止、
四、有轉老爲少作用　婦人罹患子宮病症、面容憔悴、用此補球、能復元氣、增加精力、
五、有美感作用　婦人生殖器、由各種病症、致感覺遲鈍、用此藥時、能使靈敏、
六、有恢復青春之効　藥球隨體溫漸次溶化、直達病竈、根治病源、得復青春、
七、有促進生殖作用　促進生殖機能、使生育力旺盛、自然能受胎懷孕
八、用法簡便、効驗神速
九、有催春補氣作用

直接簡便、外科治法、利用就寢時間、根除病源

歷來子宮病赤白帶下。專用內服藥醫治。見効甚遲。今發明座藥補球。應用局部治法。直接醫治患部。奏効非常神速。於夜晚就寢時。將藥球靜放膣內。用綿塡塞。藥球自然溶化。止痛殺菌。除毒消炎。根治病源。於最短時日。能完全醫癒子宮病症。實無上之靈藥也。

座藥補球藥價　十圓　五圓　三圓　二圓　一圓

如蒙訂購、請將藥價滙來、函知敝藥房、當即隨郵寄上、不致有誤、

總發售處　日本東京市京橋區新榮町四丁目一番地
命之母 座藥補球 本舖　笹岡省三大藥房謹啓

奉贈　中文詳譯　婦女病治療法書　函索即寄　不取分文

資本金　壹千萬圓

國際運輸株式會社

營業科目
一、海陸運送及運送辦理營業
二、倉庫營業
三、代辦及保證行爲
四、包辦勞力
五、委託購買業
六、直接或間接運送關於資金之供給
七、關聯前各項一切之業務

專務取締役　黑田誠

本社　大連市山縣通二三一番地
電話代表番號三二五一番　信略略號ダイレンマルン
振替貯金口座大連七八番、郵便私書函大連局七三番

支店出張所

大連、營口、奉天、安東、沙河鎭、鐵嶺、開原、四平街、鄭家屯、洮南、泰來、通遼、長春、吉林、哈爾濱、下九台、松花江、伯都納、楡樹、雙城堡、傅家甸、安達站、滿溝、昂昂溪、一面坡、龍井村、局子街、天津、青島、上海、浦鹽、釜山、草梁、統營、大邱、仁川、京城、平壤、新義州、元山、葛麻、興成、清津、會寧、上三峯、潼關鎭、雄基、臺北、基隆、高雄、東京、神戶。

本公司由上海分設在奉天爲東三省首創新發明眞正第一西式洗染界的鼻祖

分公司新華　總公司老彩華　分公司眞正彩華　洗染公司

自舊歷三月初一日起　聯合大減價

不顧血本爲空前未有絕後所無之

六扣大犧牲!!!

（五大特色）

一深色能染改淺色純用理化新法對於綢質分毫不傷受色按此種化學藥品可以內服足徵性質之和平
一無論汚舊衣服一經洗染無不鮮艷如新且顏色異常耐按此類染色顏料係德國名廠出品專宜綢緞
一整正呢絨毛羽嗶嘰爲他家束手所不能惟敝公司能之按毛羽等組織柔弱以羊毛爲原料上色不易非有專法不能
一洗濯洋服中服草帽皮張均能清潔異常平貼如新按洋服洗完之後如無電熨挺爽必不能妥貼惟敝公司有而能之
一定價低廉以期遠近普及六折犧牲更非一般居奇者所可比擬按六折之舉實屬創有特諸君解決經濟問題減輕擔負

奉天　鐘樓南老彩華　東華門眞正彩華　鼓樓南新華　洗染公司啓
總公司電話四百九十八號

(3)

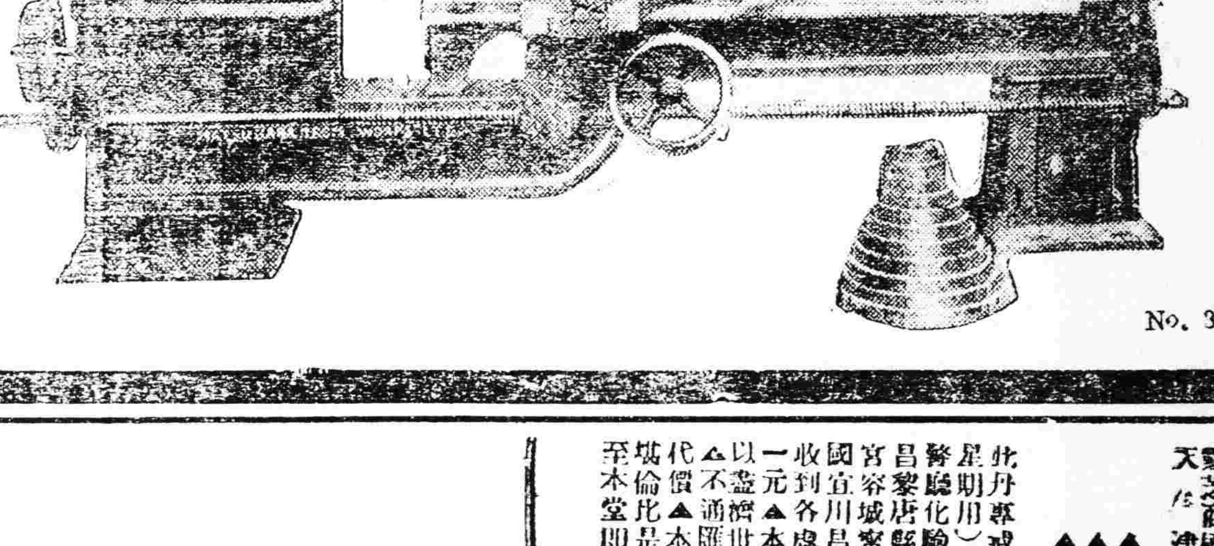
乳

此爲下奶藥名日人造乳
連服兩瓶後母子不愁奶
每瓶現大洋壹元
每打現大洋拾元
各埠藥房均有經售

永年西藥房　監製發行

鐵道用　礦業用　工業用　諸機器　及工具　發動機　轉電機　發電機

奉天浪速通　藤田洋行


No. 3

人體過肥 不可不治

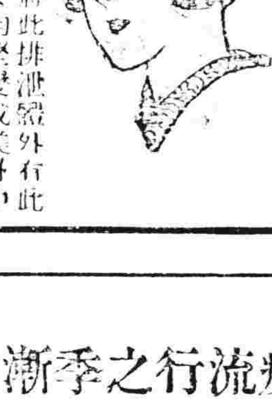
身体無害 良醫休瘦 能變瀟灑 美容姿態

世界之中無論男女皆有過肥之人若青年婦人過肥則如老年恒爲他人種種潮笑甚疑爲患痼病者行至不識之處雖係閨秀名媛誤認下女因此雖有學問雖有金錢擁有大財產家之令嬡亦難出嫁可惜花之時代二十歲前後徒過妥容色益惡遂爲無用人之妻也如此者甚多譬如男子過肥如豕眞是難看且第一過肥之人身體並不强壯

▽井上醫學博士曰 肥胖之人易罹心臟障害結果脈搏不正並發結節對於熱病無抵抗力妨害肺臟運動易患氣管加答兒肝臟腫大或動脈硬變萎縮腎及糖尿病等有時併發尤爲不良

△非筒醫學博士曰 奧碑西達斯即過肥之人步行困難心臟微弱脈博不齊心臟肥大呼吸困難有其他種種之障害皆發心臟衰弱腦出血肺出血頓死之事

自己以爲無礙若聞此二博士之言想決不安於心耶玆生本店發賣之理



想的一大新劑中容丸爲肥之藥多肥滿者一大光明本劑主劑中狀腺製劑與從來無責任之瘦藥迥乎不同決對於體無害本細胞將肥人之體內有毒性老廢物與無脂肪與血液毒水氣等由細胞組織分離將此排泄體外有此作用故肉漸緊男女均堅變成美好中肉之堅體故請

廿歲前後之婦人患肥胖的
有害脂肪過多肥胖之人
因酒肥胖展步困難之人
因惡血或水氣身體肥胖之人
此從前血肥毒肥酒肥其他過肥之人迅速服用便知此藥効之偉大

中容丸之定價十日分金三圓廿日分金五圓五十錢大抵由十日至廿日奏效 本藥日本以外之藥店尙無欲購之者請直接購買收到即寄付換文說明書請以代天引換法爲要 如欲索詳細說明書者承索即奉不取分文

東京市小石川區表町六〇
鶴岡藥品部謹啓

亨得利

奉天大西門裡

鐘表眼鏡唱琴

競爭大廉價

一律九扣三十天

電話九七三號

惡疫流行之季漸至可怖之傳播黴菌之蠅宜思退治欲退治之惟有
風靡世界之卡毛井牌取蠅紙請試一度便知其功效絕大故蒼蠅雖
多容易捕滅勿足慮也
能用二度紙面粘滿時施溫水少許溶之將蠅括掉可以再用今日一
匹明日萬匹須臾之間完全滅除

吸烟人適用之

斯毛克牙粉

偕們叫 牙齒潔 白美麗

新華化粧品 各藥房均有出售 定價每盒十七錢

86

商部註册 農商部註册 芝商標 天津

馮氏斷癮救苦金丹

▲直隷省長面諭嘉獎▲山西省署核准備案▲天津警廳化驗註册▲太原警處出示保護▲漢口警處核准立案▲上海商會給證獎勵▲津埠官紳允予提倡▲駐津領事均極贊揚▲各拒毒會試用有效▲風行海內六十一年（本堂自清同治七年設立）

此丹專戒嗎啡海洛英等毒及鴉片烟癮輕者（一丸分八次用）重者（三丸分兩星期用）均能斷癮除根不吐不瀉痛苦毫無且飲食驟增精神煥發已呈奉△警廳化驗註册後經△天津烟台濟南鹽山河間寧津完縣濮陽黃縣沙河安國昌黎唐縣宣化遵化故城阜平汝南唐山成安定縣樂亭內黃安邱鉅野威縣南宮容城寧晉西古城献寧郿鄆淮安中村集鄆城沙溪渾源石門濁浚源無錫寶國宜川昌邑涿縣周村等四十八處拒毒會試用成效卓著戒除者已指不勝數收到各處謝函証明書▲前曾逐日在天津各報披露備付僅收回藥本現大洋一元▲本堂爲輔助拒毒起見如蒙各省縣鎭拒毒會函購者價目尤格外克己以蓋濟世之心外埠函購加郵費七分可用△不通匯兌處藥資及郵費郵票一百十三分替代價▲本堂出售此丹已歷六十一年非似市上藉廣告售假藥騙錢欺人者所堪倫比是以本堂備有（彩印之功效證明錄）如將此廣告剪下附郵票二分寄至本堂即奉上一份天津西馬路宣講所前九十四號峻芝堂馮家藥店謹啓

奉天經理處 盛京時報局

唐山馬牌洋灰

純粹國貨

唐山本廠所製洋灰尙有磚瓦 多年創設咸推巨擘花樣繁多
鐵路礦廠碼頭船鴨 築堤修河電機台座
一切工程 皆用此貨
屢經泰西化驗給証 先進各國優美資格
各埠分銷 早已添設
諸君惠顧 無任感荷
啓新股分有限公司
洋灰東部總批發所
地址奉天小西關什街北
中國電話二百零六
日長電話一七九零
電報掛號二四五零

我之藝術觀（小天）

凡事無新舊。曰。有之。蓋得自比較中耳。就建築言。自印度之犍陀羅式流行中國。而周秦以還之翬飛式樓閣。遂成古物。反之。中國翬飛式樓閣。偶然建之於錫蘭島上。古物竟轉爲新。多見少怪。少見多怪。固爲人之恆情。雖然。藝術形式。縱有不同。而其價值則一。至於適用完美與否。又視取之者。主觀爲如何。若純就功利而談藝術。即功利亦不免有是有非。要之。最健全之藝術。終古不能泯滅其價值。如屈原之辭。但丁之曲。拜倫。雪萊之歌。李杜。白。陶之詩。王維。孟納。㕑諾。顧愷之。吳道子。拉斐爾。羅塞諦。雷湼那德之畫。蔡邕。鍾繇。顏眞卿。柳宗元。趙孟頫之書。楊惠之之泥塑。羅丹。穆立爾。司派克斯。密蓋朗解羅之雕刻。關漢卿。馬致遠。王實甫。鮑天佑。易卜生。莎士比亞。梅特靈克之戲劇。施耐庵。羅貫中。丘眞人。曹雪芹。契哥夫。莫柏三。托爾斯泰之小說。海登。比多芬。瓦葛納。莫查爾德。蕭哈拜特之音樂。以及譚金培。喀隆沙。左圖次。梅蘭芳之歌舞。勿論今古。無一不發羣衆譽賞歡迎。傾心而拜倒之。夫如藝術而有新舊。則九原下之先賢。枯骨已爛。何須後人故諛其能。果使來者竟不如今。而天下焉有後起之秀。然則。藝術上之保守進取。咸係今日學者努力當爲之事。若夫作一種文藝運動。咸當自有目標。又不可同日而語。總之。時代精神不可無。而古代精神亦未必盡可廢。止規規於新舊。勿乃太自欺耳。

畫週刊

第九十七號

仿丹邱樹石圖

南田石谷合璧

清代繪畫。山水竹石之精。首推石谷。石谷集諸家之大成。漁山南田。又其次焉者耳。漁山性耿介。嘗以大痴陡壑密林一圖。而與石谷生隙。厥後過從甚疏。南田見石谷作畫。驚爲神采。自信難出其右。乃揖於石谷言曰。斯道當讓兄獨步。唯余恥爲天下第二手。遂棄山水而專花卉。由此以觀。似與惲均不能與王切磋砥礪。以圖進益。實則除漁山晚年不常與石谷合與山水外。南田於石谷。仿極盡補級品題之能事。如仿丹邱（按丹邱即柯敬仲。敬仲名九思。號丹邱生。元之台州人。官至奎章閣鑒書博士。博學。長文章。畫竹師文湖州。古木煙雲。極有奇趣。爲湖州派之健將。）樹石圖。即爲石谷南田合璧。蕭疏瀟灑。絕無煙火氣象。南田本善丹邱小景。爲石谷增花錦上。起過兩高。茲揭於此。

黑暗的家庭（四）

（啓愷）

從他身旁走過一個穿灰西裝的少年。這時他的眼神並未留意。但是恍惚間在腦中發生了熱意他趕收回頭一看。從背後看去認識是興華。于是隨認識的主使招呼了一聲。灰衣的少年已走出了五步多遠。

『你往什麼地方去了？』君仰着頭這樣問。

『病院！』

『呵！什麼病？』C君急忙的問。多少露出驚惶。

『肺病！』興華這樣回答。聲音極其悲慘。

這時從北邊跑來一輛摩托車。如電光一恍飛過。他倆急向道旁躲閃。車過去冷風捲起一團塵土蒙了燈光。

『唉！幾時發現的？』C君以巾撫着鼻子。發出這樣感嘆之問。

『已經一個多禮拜了。醫生說現在是第一期。還算好治。我已打了五回藥針。前次見着你的時候。我就咳嗽得很利害。頭腦發暈。食量減少。唉！最算倒霉？』興華說完這些話後又小咳嗽幾聲。

『你不要用功了。也不要上火。好好調治不要緊。你千萬別胡思亂想了。看！幾年來摧殘得簡直不成樣子了！』C君向他一面勸說。心中直打冷戰。替他發出一片悲哀。

『你不要惦念我。』興華的兩手插在褲兜兒中。兩肩向上聳動。又咳嗽幾聲。

『……』

『……』

『再見！』

『再見！』

過了一個禮拜的功夫。C君正在依窗晒陽。一個朋友交給他一封信。上邊簡單幾個字是『因病太重。定于本禮拜歸國。弟興華頓首』

這種激刺直是如刀割心。C君那敢睜目細看這『因病太重』幾個字他的心又顫動起來。覺着就生了畏懼。

當日晚上C君同一位朋友。到了興華的寓所。他的屋子糊的很嚴。冷清清的屋中只有興華一人臥在那裏。他蓋的被服是白色。可是已經很舊。

他們一見面。鼻子眼睛都覺很酸。同是多愁。幾乎流下傷心淚。但是誰能那樣糊塗。給病者留下不滅的悲哀。

興華的兩位朋友都坐在他的身旁伸着脖用一種難堪其哀的目光看他連連續續的發出許多探問。

『現在怎樣？爲什麼變得這樣快！』C君皺着眉頭向興華這樣問。

『從那天見着你以後。就一天一天的變化起來。自覺不支。過了兩天醫生告訴我。病已到了第一期！那時我心中當然要稍微恐慌。昨天我去診治。醫生又說。病已到了第三期？這時我就想住院了。但是病院已不收留。醫生勸我趕快回國』。興華在被中驚着述說了一遍。他是不斷的咳嗽。

『可惡的醫生！混蛋！在病人面前不給一些安慰。並且撒手不給治了。若是不瞞他指示也許變化得這樣迅快！』C君氣恨罵了醫生。兩隻眼睛釘向興華。像呆了一般。

『你打算幾時回國？』那位朋友問。

『明天晚上？』

『路費夠了嗎？不要客氣！……』

『夠了！』興華說完。伸脖向咳盂裏吐一口黃痰。

『病誰都許得。得病不是就不能治你總得將心放寬。看什麼都如浮雲……什麼悲啦！樂啦！都別被他們擺弄！……』C君坐在那裡大開勸慰。

這時那位朋友的口中吐出團團的白煙。

一條五尺多長的興華臥在床上。在他朋友的目中簡直是只看見了這無用的軀殼。他們認爲躺着的已不是興華。

興華在垂危無望的時候尚能振作精神。還不算太錯亂。好似已經達觀！其實何曾能達觀。我的朋友啊！你早能留意身體。不致今日臥在冷室中。叫你的朋友圍着你。當洒許多殷苦的淚。

興華的屋中冷淡如冰房一般。零亂的破紙破書更是以惹人心煩。千愁萬愁都寫上心弦。彈出來的歡曲管保別樣悲傷。

C君等怕病人多說話。安慰之後便離開了。各人的心中都滿佈着慘淡與淒涼。又彼此長嘆。『這就是人生的末路』。在興華心中必想！『老C是我從小訂交的朋友！現在看看人家！看看我……』誰知早晚是一路同歸。

○

次日晚七點鐘在東京驛的站台上。圍人山人海中有十幾個中國學生。圍着一位廿來歲臉色蒼白的少年。彼此談話的聲調不同。有的膈到人的耳鼓。令人要流出酸淚。有的令人不知上天入地是好。在這雜雜的聲中。有一句奇話。是一位止戈學生說的。

『喝！興華！他也沒坐着花車呀！』（花車乃日本人送葬之車）他說完臉上浮出一片笑色。他以爲這話又新奇又似聖賢之訓。

車要開了。C君從車上跳下（他爲興華送一本小書）。這時興華正在扶着車門與衆人談話。

汽笛一聲驚醒了多少離人之夢。帽子手巾如風飄草一般的動搖。一片呼聲恰似雷鳴。在車走稍快時候。C君追上前去。用四角帽子在興華的手背打了一下。這時興華正站在車門口含淚注目許多朋友。

別離是怎樣使人悲哀。因爲別離費了多少情人的心血（因非情人不是感動）洒了多少情人之淚。此次興華帶病孤征。他旅途的寂寞。病魔的蹂躪。夢中的愁思。五內的彷徨靈魂的漂渺。送他的朋友都可替他想到——止戈先生未必。但是怎樣都是渺渺虛空。

興華回到座上。得着C君贈與的小書。裏邊有許多古人的詩詞。大半都是勸人覺悟的話。在書面上有幾行小字是——

『在荒亂的宇宙間。你還得警自排遣！看着優伶的浮雲。你當知人生的奇幻！塵世間一切的煩惱與憂愁都可不管。醒啊！學一學超人的哲賢？』

○

在這一路上興華的心像從萬丈的高山落下。他的靈魂永久離不開荒墓塚中。他是閉目就想瞻氣時候的滋味。他又想躺在棺中的支式。但是他有時又痛恨這樣胡思。有時也想怎樣可保住生命。到國裡怎樣調養。這樣反復尋思。一直等到火車將他送到奉天。他的胡思纔略略停止。冰天雪地的奉天。是不宜調養肺病。他應姊姊的信約又帶病跑到北京（這時他的姊丈在京中作事）可是他已與一班朋友斷絕了。彼此都不能通信。

一天C君得到一封信。是從錦縣朋友寄來的。唉！一隻青鳥。傳來一件哀音。是興華的生命史已經告終！

茲將信錄在這裡

C兄。

你怕聽着的哀音。你還得細聽。

我不願說的事情。我還得述說。這是怎樣可畏的事情啊！請你震住精神。拿出素巾。預備擦你雙頰上的熱淚。

新正十三日晚餐的時候。一位親戚從外邊進來。臉上有幾分愁容。方到屋裡喘聲嘆氣的說『張興華在北京病故了。兩三天棺材運回來……』這時屋中的人都很驚訝。連我十歲的弟弟還不住打聽是誰死了。當時我如同作了五分鐘的小夢。人生的虛幻渺茫簡直是絲毫難以捉摸。一剎時我如失掉靈魂。像木偶一般的呆傻。最後我方明白過來。纔知消死了就不能復活。在六塊板中的人就是待腐的肉與白銀的骨頭了！

我放下碗箸不能再吃下去。家人雖也嘆惜可憐的興華。但是終究是兩樣勁。不像幼時同學的我那樣昏迷！我伸脖仔細探問他死的狀況。可惜那位親戚也不知底細。在朦朧中我沉入深思。我一面奇怪人生。一面以手背拭淚。這不怪我幼稚與懦弱。實是一種情感的催使。欲止熱淚。可是那能隨我的便。

我現在發個奇問。死倒底是什麼滋味？死後又怎樣？這雖的問題任誰都不能作答。若是我們的朋友興華有知。或者詳細指告我們。比手劃腳作出絕氣樣子。然後再說給我們死後的情況。但是他卻狠心不肯教給我們。我又向泉下咒叱埋怨了。

我提起死字背後生風。心兒突突的亂跳。大需怕嘗那種滋味。但是我們的興華已經嘗過。也不能不使我們懼怕與傷心。

興華的性情近乎高傲。好似不愛理人。其實是威權下降服的弱者。養成一種冷淡的神情。在冷淡的生活中他漸漸變成了冬天的寒梅。與寒梅性格相同的他。當然要露出一股冷淡的神氣。

他父親眞是特別的人獄。爲什麼那樣不近人情。興華的死全歸于他的身上。我從此征想起興華。我便咒罵他的父親。在燈下。在夜間。在寒風中。在暴雨中！…都要引起我的牢騷。這都是他受罵的時候。雖然這樣也不能替我們逝去的朋友解恨。我的胸中仍然是橫着一把鋼刀。我有沖天的怒氣。（未完）

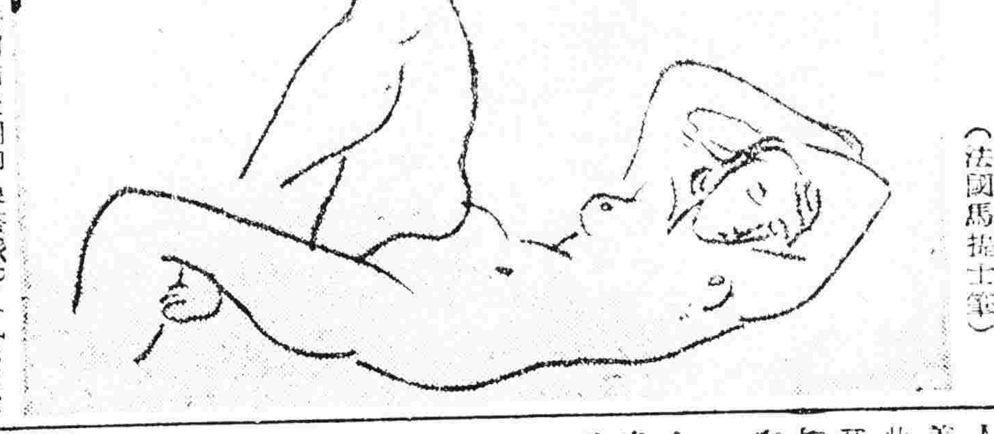
二祖圖

石恪筆

五代之亂。中原化爲戰場。國家糜爛景況。初與今日無所區別。爾時不獨人民流離失所。即晉唐藝術偉業。亦凋零落寞。大遭摧殘。幸而趙宋統一中國。得維持古代繪畫風氣於不墜。五代兵戈正酣之際。南唐後主李煜與西蜀蜀主孟昶。均雅有好尚。並設畫院。招待天下賢者。故人材不集於江南蜀都。則相率必遠奔於成都。猶如十五世紀東羅馬首府君斯坦丁堡爲土耳其所陷。身通古代拉丁學術及文藝者。爭避難於意大之佛羅倫斯。遂造成『文藝復興』之黃金時代。極盡人類人性文明之大觀。其間若雷渥那德。密蓋朗解羅。拉斐爾。均爲藝苑名家。西蜀藝苑。當時若黃筌父子。趙德玄父子。房從眞。滕昌祐。石恪。倫人編月等。均其著者。就中石恪人物。尤稱極品。石恪字子專。蜀之郫縣人。性滑稽。有口辯。工畫佛道人物。初師張南本。後筆畫縱橫。不循規矩。蜀亡歸宋。至闕下。被旨畫相國寺壁。授以畫院要職。不就。力請還蜀。詔許之。乃歸蜀專心繪事。所畫人物。以道釋畫爲多。日本正法寺中有其二祖圖兩幅。皆宋初之郎製。圖爲乾德改元八月八日所製。有建業山房之印。南唐李後主之印。宋時宣和政和之印。並臨濟圖之另幅題語。按石恪之畫。曾見本刊。惟此幅則國中並無歐類云。

女性速寫之一

（法國馬提士筆）

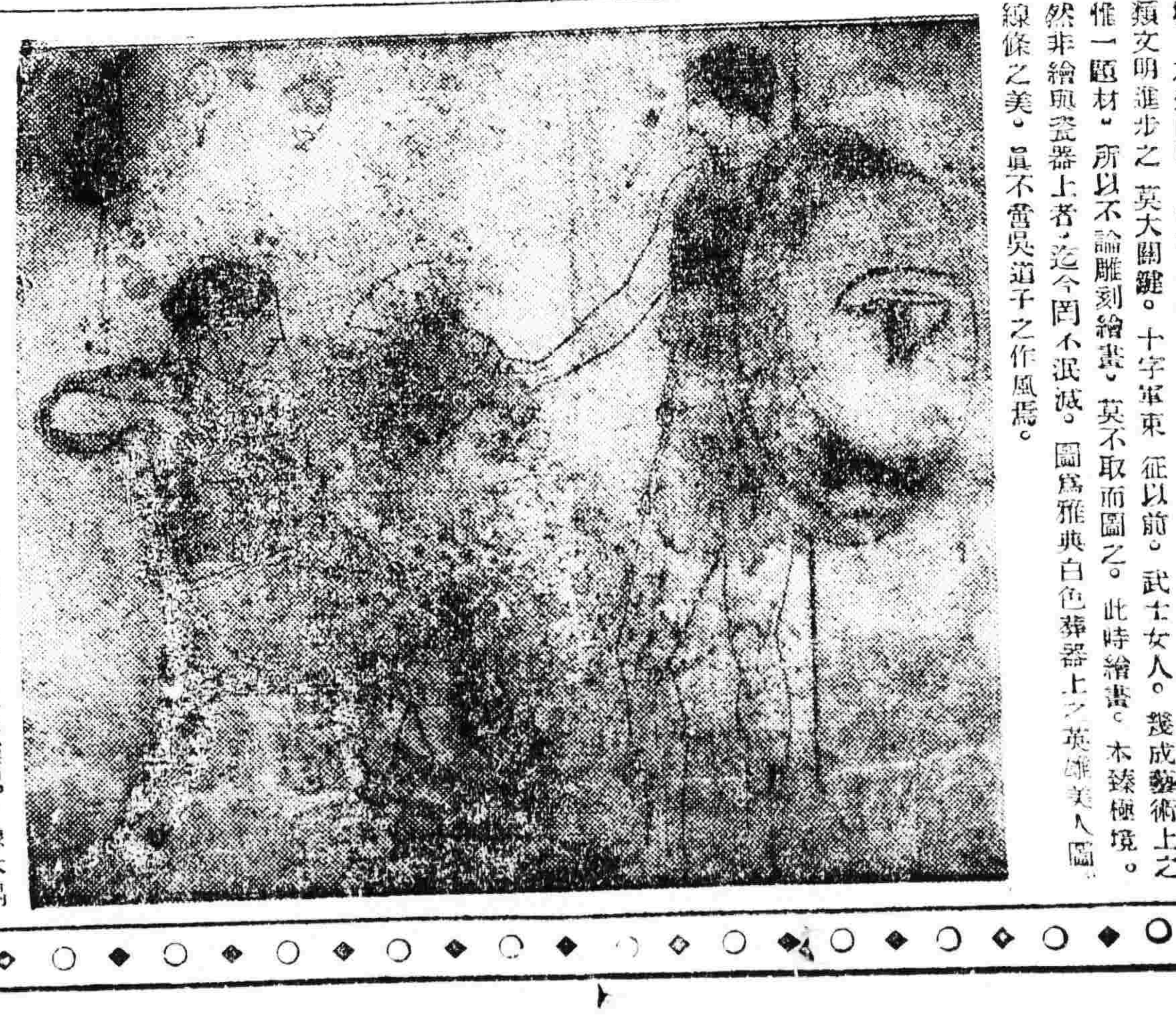


法國西後期印象派Post Impressionism成功之日。亦正世界藝術『表現主義』Expressionism發端之時。蓋後期印象派家。知有內心的表現。對於從來牢不可破之形色規條。早已置諸腦外。其後起者作品與其謂爲繪畫。寧謂爲詩。何則。其作風中無往而非趨於描寫一刹那間之觀感。是以除其氣魄外。殆不可以常理論之。塞尙。哥更。谷訶（均參看前刊專號）數人猶爲純後期印象派。夫馬提士 H Matisse 者。則直是表現派之一健將耳。馬氏之爲畫也。可謂根據表現理論而來。其畫。專以表現工夫。名聞於世。其最善者跳舞。音樂。人類情緒行動上之描寫。此幅女性速寫。即其作畫之一例也。

密蓋朗解羅雕刻之一部

歐洲文藝復興時代。有三大藝聖。三大藝聖者。曰拉斐爾。曰雷渥那德。曰密蓋朗解羅。三人生平藝術與其爲人。本刊均闢專號。略爲載述。其間三人繪畫。亦莫不相繼寓人目中。惟密氏生平。雕刻之精。拉雷兩氏。望塵不及。是密氏之在文藝復興時代。不獨爲一詩人。畫家。建築者。且亦一大雕刻家也。密氏名雕。若『大偉像』。『勝利』『彼得』『摩西』『奴隸』『羅倫昭像』『朝神』『夕神』『晝神』『夜神』。雖法國雕刻後起之秀羅丹。亦無足得其精妙於什一。所以密氏偉製。幾成千古絕響。圖爲意大利佛羅倫斯市美地千墓間人體石雕之一部。形神俱肖。珍貴極矣。

英雄美人圖



古代希臘美術。可稱西方藝術之精華。凡此人爲物品。雖由於希臘環境。水秀山明。然希臘人之生富美情。天性熱烈。亦未始非爲促成其人類文明進步之莫大關鍵。十字軍東征以前。武士女人。幾成藝術上之惟一題材。所以不論雕刻繪畫。莫不取而圖之。此時繪畫。未臻極境。然非繪與瓷器上者。迄今罔不泯滅。圖爲雅典白色葬器上之英雄美人圖。線條之美。眞不啻吳道子之作風焉。

中央公園看牡丹

（葳蕤妍）

驟增偶集社壇旁。下筆千言草綠章。乞借兩間措淑氣。淡雲微雨護天香。

幾枝南向受風斜。欲把金鈴易絳紗。魏紫姚黃爭雜霸。不知春色在誰家。

一樹松重蓋嫋芳。祇恐封姨勢已張。天爲讚師留樣本。一枝臨水寫姚黃。

花時多少看花人。花落高樓獨恨神。我已浮雲看富貴。秦紅宋白爲誰春。

葛巾顏色褭巾爭。咫尺香塵認不清。空使看花人去後。倚闌猶自憶傾城。

游刃有餘

朱席珍刻

昭和三年五月二十八日

印刷人石京生七郎　發行所　盛京時報社

中華郵政特准掛號認為新聞紙類

第九十七號

每星期一出刊一張

◆◆歡迎投稿◆◆

我國之批評文字

（蕭韞山）

我國的批評文字。可說是再幼稚的沒有了。不過不是一點沒有。只是少有罷了。

我國的文學。可分兩種。一種是有矩律的。為士人得仕的徑途。這種文字。只要守定定矩。奉承好萬歲或主考試者。這就算好文章。目的也就能達到。著作因此便都變成了虛假。奉迎。一味的似迎合長官心理發財昇官為目的。所以便決計不顧其他了。第二種是散淡人的抒情。全部只以放蕩不拘為大意。沒一點界律。有什麼情懷。便什麼樣的寫出來。毫無記掛。這派作品自己以為我自有我自己的本色。無論如何決不能更換面目的。

我國的文學派別大意。既如上述。則批評學很顯明的是不能立足了。因為第一是創造家不去理批評家對他們所說的話。一點也不理他們所說的話。這樣批評家便不能存在了。一至後來的想作批評家的人。也都望風而逃了。這就是我國很少很少批評家的原故。

我國雖然對於批評家很少。可是對於批評文字卻不特少。這種奇怪的事情究竟是怎樣呢。這是說沒有專一的批評。所有的。只是零碎的見雜在別種—這指非批評專書說的—書裡罷了。就是有也很少，不過只是眼前的文心雕龍。文史通義。史通等的幾部書罷了(這是據我所知道的來說。此外還有沒有。可我不十分曉得)論及這三種書的作者劉彥和、章學誠。劉知幾三人。也不是純粹的批評家。不過這是他們衆差之一就是。

在西洋每逢一篇創作作品出現。他們—批評家—便加上很大很多的批評。批評以前。還要加上考證。

一篇創作作品出現後。他們第一步便要知道了作者姓名履歷。(自然以前是要熟習作品的所記的。)第二步更要推到他的身世。和他所處的環境。第三步便十二分的注意到作者的性格。所有的嗜好。和所交的男女友人。第四部才研究到作品。先要知道了作品的時期。(若是譯作。還要知道原文。)同所語的參考書籍。第五步又要十二分的注意到作者原意和讀者所生的感想。第六步便注重在修辭。看他所寫的是否恰肖。有如活動電影逐次的書映在紙上。第七步便要認準他是不是有寓意寓意在那裏。應不應有索引。索引是什麼。

以上是批評家對於作品所費的批評手續。不過這是我所集的大概。步程也許差了。實在或者還要比這加多。大致這樣而已。

可是這種非體。在我國卻大謬不然了。可以說一件都沒有。雖然有的也有作者小傳。這不過算其中的一小部份罷了。恐怕連他的五分之一都不及。這實在是我們文學界的一個羞點。

我們可以任意選擇我國的一位詩人出來。把他放在西洋的某一國裏。然後用此某國的目光來看他。用此某國的批評他。再依着上面批評的步則去批評他同他的作品。然後看生出什麼樣的結果。

按上邊的話。有了下邊的事。

現在我們推出了我國中外馳名的大詩人陶淵的屈原來。先作一個代表。

按上面所擬的批評步則來逐次發表。

一。於是就作了如『大詩人屈靈均傳』這是自擬的。決非成題。以下仿此。『屈原所生的時代』及其地點致』等書。

二。便又有如『屈原之祖與流棲地』『屈子之家世』『屈原的對待他的君』『屈子之官』『屈子之遊』及『屈靈均的家庭』等書。

三。第三步遂有像『屈靈均的性格』『屈靈均的品行』『大詩人屈原』『屈子行吟』『天才屈靈均的特嗜』『屈子一生之友人』這一類的作品出現。

四。對於他作品方面就有『離騷』『楚詞不研究』『楚詞的時期』『楚詞前後所成問題的討論』『預於研究楚詞之前』『楚詞研究時的參考書目』這些書籍。

五。在這裡便應有『楚詞的由來』『楚詞意義』『楚詞原意』『楚詞逐章詳意』『屈子目中的楚詞』『我目光中的楚詞』『讀楚詞的心得及感想』『楚詞的和我們人』這一類的書了。

六。有這一些如『大詩楚詞』『無所不至的離騷』『杼情詩楚詞』的來

七。這又有像『楚詞之寓意』『冀復任的屈原』『宋玉與楚詞』『楚詞之謎』『懷疑的楚詞』一行的作品出來。

後來根據上面擬的研究外。得的結果。大致便如下。

一。大詩人屈靈均傳。二。楚詞研究總論。三。關於楚詞的一切。四。楚詞詩意。五。我讀後的楚詞。六。楚詞詳註釋。七。(各種)翻譯楚詞。八。大作楚詞。九。楚詞同文藝。十。楚詞之作。

他們發了若大力氣來研究這屈原。和他的作品楚詞。假使這位屈原若是個生在泰西。事實或者還許比作者所想像的更要深刻也不定。

西方的學者。最著意到書目。就像本篇第四『楚詞研究時的參致書目』同末了結果的『關於楚詞的一切』這兩篇。便都很着意。

以上既然已有第一步的批評。再去稍進一步作第二步的批評。這一類成有的書籍大概像下面的。

一。楚詞的精采。二。楚詞的方言。三。屈原評傳。四。楚詞的虛字。五。楚詞的神話六。楚詞的大自然。七。楚詞的哲學。八。屈原心理。九。屈子與遊行逝。行與楚詞。十。楚詞之與我國文學界。十一。楚詞同離騷。十二。楚詞與後世之影響。十三。楚詞神話與後世之影響。十三。楚詞神話的與後世。十四。楚詞章法同辭韻。十五。屈子行吟地理之今昔。

然後再進一步作第三步的研究。批評大概。可以約見於上了。進一步則是以自己力所想不到的。或辦不到的。好去留給別人或後生去作。於是就應當作出一個門徑。好備後起者去繼續研究而批評。故而這一步也算是批評以內的。關於這種文字約目。大致如下。

一。楚詞詳計讀。二。(各種)翻譯楚詞(以上二種見前)。三。楚詞系統。四楚詞史地誌。五。三關於楚詞的一切。六。大詩人屈靈均傳。七楚詞研究入門等。

到此。批評手續。便算完全終了。自此後。無非陸續研究批評。大格總是不能差的了。

我國批評文字。是十分的少。至於批評家。更可以大胆來說辭沒有。這是作者在以前曾經報告過的了。但是散見於他書的。卻可以很容易的尋到。閱者可以隨意的翻看我國經史。有時就能找到了。雖然。但是其中有時時不差的同一現象。所謂的這個現象。就是倫理色彩太重。這種現象我是極端的不和於目光。這種現象。試看我們的唯一大聖人孔出于批評詩經。就能看得出來。他說『詩三百。一言以蔽之。曰。思無邪。』我們以為放蕩的李太白先生也曾有過『大雅騷作。正聲微茫。』這樣的話。再看我國的學者所對於文學持的態度。就又是個例。他們是主張著『文以載道』的這樣話。這種學者其中的訓詁大家鄭玄王逸等。更將我們上面的楚詞。加上了忠字。說是屈原思念楚王而發的。尤其是一般讀者有時把一首愛情詩。也硬要裝上夫忠義二字。在專制時代的君主。也有些讀過一些詩詞的。他們便要來批評他。尤其是當時的作品。他們所批評的。就都像上面所說的硬裝忠義到非忠義的詩詞上去那樣。這是說對於昔人所用的手段。至於對待時人的批評。卻又不這樣了。專制國的威嚴。帝王的權勢。諒來讀者們可也能早熟習了。故而他的批評。自是是於一世專決不許別人推翻的(參加點意見也不能。)若是有一個人出來駁正。於是這位萬能於陽世的此代帝王氣被人所駁正的那人。(不想生出了這樣奇怪的句子。)便出來反駁他。說他違君。應處以相當的罪名。試想。這樣還有誰還來拼命發他所所發的批評呢。這也就是我國少批評家的一個原因。帝王的心理。都打算子孫永久計。因此他便希望人民全有忠義的思想才好。故而當代詩詞若離背忠義之道的。若能加上忠義的。便給加上忠義之批不能的。便說他忤君。也要處以相當罪名。恍惚記得有個人。因了一首詞便犯了罪。詞又恍惚像是小樓東風那一首。又記得孟浩然也像因一首詩而開罪於皇上。

文學的長。實在是沒有邊境。那是作家不住創造而出的。可是沒有舊敗的拆毀。怎能生出新的建築來呢。但沒人去批評說舊的不好了。又怎將他拆毀呢。故而文學前進。雖是依靠創作家拆舊而建新。但也得依靠批評家來說。這件舊了。應當建設新的了。或說。這件新建設。不完美。還得重建一件才好。或說。這新建設太劣。應當加以改造。或重作。批評既如上說。那麼重要可知了。創作家是表面前進者。批評家則是在後面告訴他說明前進的原因。應當如何前進。所前進的是否走錯了路。若走錯了路。應如何的改。或另走。和告訴創作者一切的學問。這些本份。這樣說來。批評家是暗動者。創作家卻是被暗動者所動的了。這樣看來批評家的在文學上。豈不較創作家的重要更要大麼。批評家既如上述的重要。可是我國現在(不止現在)卻這樣的缺乏批評家。這實在是我國文學不長進的原因。現在的創造家委實是不少。然而他們全是盲使的走着創作的路。故而沒有多大的進步。現在我希望我國日多一日的加增批評家就好了。一七。五 廿一於光園社。

潯陽琵琶賦

（李寶滋）

大江浮空。楓葉兩岸兮蘆花半落。正帆輕兮拂水。忽遠響兮隨風。何來鐵撥金槽。愁腸若訴。無那美人名士。落魄偏同。方白司馬之送客潯陽也。祖席初陳。行觴既理。楊柳之笛乍吹。芍藥之歌未已。日暮安之。秋涼如是。此何地也。月中且復立斯須。若有人兮水上。剛彈渾不似。餘音鏗然。欲前不前。紅蓼白蘋之岸。屋稀露冷之天。話舊事於纏頭。君來何暮感新知於國腹。我見猶憐。不惜歌者苦。請上琵琶絃。悲兮如角。哀兮如箛。怒如壺碎。憐如鼓撾、切切分如私語之弗絕。嘈嘈兮如急雨之忽斜。如鶯聲兮出花底。如鵑啼兮驚山匪。如流泉兮幽咽、花裂帛兮嘹呀。如鐵騎之突鳴。鳴者誰者。如銀瓶之乍破。是耶非耶。白司馬於是惻然。動聽闌然。傷神頻年。遷謫萬里。風塵下邦之壞虎。久滯長安。鐘鼎執陳。僕本宦遊人。忽驚老大。啣為蕩子婦。其訴漂淪。改絃更張。奇弄又作。憂餘聲以隨鵑。引殘闋以鶯鶴、掩青衫兮汎瀾。怨白頭兮飄泊。嘆三疊。都成別調劇犯。淒涼間。重逢更是何年。且傾盤落。既而歸較還發。前途無垠。似曾相識。恍悟前因。存海內之知己。念蘆中之有人。一曲翻成新樂府。四條絃淚沾巾。

—投於途中—

櫻花落了

（漫郎）

昨夜一陣陣雨打窗櫺。
驚醒了我的好夢。
可憐天涯的遊子。
有誰知我此時的心情。
窗外雨聲。
窗裡孤燈。
我理想中的女神喲！
你為甚麼不向我微笑。
悶煞了我這痴衷。
雨點滴滴到天明。
今晨一陣陣鶯聲。
原來是柳絲不禁風。
驚散了歌鳴。
滿地飛花。
無情的春風。
摧殘了少女般美麗的櫻紅。
恨我無力可能。
把你們鮮豔的嬌軀。
全葬在埋香塚。
有意付之於清波。
又怕流水無情。
創傷了你們孱弱的心靈。
只有灑盡了我一腔熱淚。
略示曲衷。

十七、五、六於東京日本聯隊中

本號目錄

我國之批評文字　蕭韞山
潯陽琵琶賦　李寶滋
櫻花落了　漫郎
國學原理考　王正顏
利己主義及利他主義　碧薔
無題　雪萊

國學原理考(一)(王正顏)

開原王君正顏。對於國學頗有研究。近將其『國學原理考』一卷。逕寄本刊。囑爲發表。該著前後共計七篇惟第一篇。古代學術原理攷全稿。王君聲明。已業遺失。故自第二篇起。逐期披露。卷末並附有巴比侖埃及古代學術攷兩篇。尤足爲研究東西古代文化之參攷。夫一國有一國學術之精華。而古代中國固有文明。洵爲中國前此一切哲學政治之發端。是又關心民族精神及欲發揚東方古代文化之士。所當及時寓目者也。乃揭其文於後。小天附誌。

第一編

堯舜兩大發明及一神多神兩教原因

自包犧氏發明觀象學。嗣後民智漸開。繼而起之發明學術者。不知有幾許人焉。學者居今日以考究四五千年前。文簡事畧之史乘經傳。而欲求得其眞相者難矣。於是不能不研究先儒考古之著述。周室東遷、王綱不振。列國相尙以侵伐。文化亦隨之而墮落。然當此列邦戎馬馳驅之際。文人士紳之醉心於學問者。亦頗有人焉。欲於其中求何人博通古學。則不能不求諸諸子中論學派之文以研究之。而諸子中論學派之文。則爲莊子天下篇、荀子非十二子篇、韓非子顯學篇是也。夫荀卿本儒家者流。而非子思孟軻。足證荀卿之論。拘於門戶之見。非公言也明矣。韓非乃學於荀卿者也。考其學不若荀子(詳見後篇)其學旣不若荀卿。則其所見之狹。可以見矣。是以荀韓二家之論。皆一偏之見也。於是諸子之中。論學派之文。求其公正者。惟有莊子天下一篇而已。今錄其原文一段。分析研究之於下。可以見當時之學派。孰爲博通也矣。

古之人其備乎。配神明。醇天地。育萬物。和天下。澤及百姓。明於本數。係於末度。六通四辟。小大精粗。其運無乎不在。其明而在數度者。舊法世傳之史。尙多有之。其在於詩書禮樂者。鄒魯之士。搢紳先生。多能明之。詩以道志。書以道事。禮以道行。樂以道和。易以道陰陽。春秋以道名分。其數散於天下。而設於中國者。百家之學。時或稱而道之。天下大亂。聖賢不明。道德不一。天下多得一察焉以自好。譬如耳目口鼻。皆有所明。不能相通。猶百家衆技也。皆有所長時有所用。雖然。不該不徧。一曲之士也。判天地之美。析萬物之理察古人之全。寡能備於天地之美。稱神明之容。是故內聖外王之道。闇而不明。鬱而不發。天下之人。各爲其所欲焉以自爲方。悲夫。百家往而不反。必不合矣。後世之學者。不幸不見天地之純。古人之大體道術。將爲天下裂。

右爲莊子原文。試分析研究之於下

(一)數度之研究　莊子旣云。古人明於本數。係於末度。然所謂數度者。究何謂也。考易節卦云『君子以制數度』。又繫辭云『參伍以變。錯綜其數。通其變。遂成天下之文。極其數。遂定天下之象』又云『極數知來之謂占』。又說卦傳云『數往者順。知來者逆。是故易。逆數也』。綜而觀之。則所謂數度者。易經之學也。異言之。推未來之哲學也。莊子旣云古人明乎數度。又云其明而在數度者。舊法世傳之史。尙多有之。足證古人深明易理者。不乏其人也。

(二)自『詩以道志。書以道事。(中略)古人之大體道術。將爲天下裂』按此節文。有數事可以顯然易見者。分述之於下。

(甲)莊子旣云詩以道志。書以道事。禮以道行。樂以道和。易以道陰陽。春秋以道名分。其數散於天下。而設於中國者。百家之學。時或稱而道之。又云。是故內聖外王之道。闇而不明。鬱而不發。由是觀之。則聖人之學問。皆見於詩書禮樂易春秋諸書也明矣。

(乙)莊子旣云其數(詩書禮樂易春秋)散於天下。而設於中國者。百家之學時或稱而道之。足證百家之學。所研究者。皆係詩書禮樂易春秋也明矣。且百家之著述所明者皆堯舜之道。由是觀之。百家之所學。確係研究詩書禮樂易春秋諸書者也。

(丙)莊子旣云不該不徧。一曲之士也。又云。古人之大體道術。將爲天下裂。由是觀之。則百家之學。(孔子與其門徒不在內)皆未能博通古聖人之學術。無非各得其一體耳。

(丁)莊子旣云天下多得一察焉以自好。足證百家之學。各得聖人之學術之一體。已自驕於當時矣。今百家之書俱在。細考其言論與其所行乃知莊子之言。果不虛矣。(未完)

利己主義及利他主義(二)(碧螢)

夫由此種種之希望而著書。其所著之書。價値並不因之而貶損。至若尊爲利人之目的而著書。亦不必無遠劣於好古者之所著也。叔本華者素不措意於他人之利害者也。其著書也。皆欲洩其所窺見之大祕密。而公之於世。未有以利人爲目的。彼之著作如詩人之行吟。美術家之奏技。自實現其精神界之祕妙而已。夫使世界有我而無他。則一切著作誠皆無謂。無讀者。則演說家不必啓口。無談詩者。則詩人之士。或未必下筆。然當其經營之始。固不必專爲他人設想也。格代嘗語伊克曼曰。余未嘗以著述家之責任自繩如何而爲人所喜。如何而有益於人余所不顧也。余惟精進不已。務高尙余之人格。而表彰余所見到之眞若善而已矣。英雄之致身者亦然。留尼達士率其隊與波斯大軍力戰而死之。其動機爲利己乎。爲利他乎是亦無謂之問。而強欲分其所不可分者也。彼爲祖國而戰。固無待言然祖國者。彼之祖國。非異邦人之祖國也。如曰彼爲其名譽而戰死。然彼之名譽。非即斯巴達之名譽耶吾人尙能強以利己利他之名區別之耶?於是吾人得爲之論曰。凡致身者亦所以自存也。所以存其觀念彼之不惜以生命爲犧牲者。乃欲存其大於生命高於生命之己也。消極之自殺。無關於自存。不得謂之致身。凡可謂致身者。皆含有利己之元素者也。所謂舍己殉人者。矛盾之言耳

然則。爲利己主義與利他主義之區別者。果無謂之至耶?行爲之動機果全無差別。可被以利己若利他之名耶。曰否。余竊非謂此也。吾人所遇之事。己之利害。與他人之利害相衝突。或近似於衝突者。蓋往往有之。於此時也。非損人以益己則必屈己以利人。此其大有關係於道德之價値也無疑。雖然人我利害之衝突。利已利他兩動機之矛盾。非正則乃變則也。以正則言之。利己利他之兩動機。固一致矣。生存之道。非如多數倫理學者所說。物競日烈終無平和之一日。蓋人人雖未能擺脫於物競之範圍。固已有多數之人。不待爲激烈之競爭。而能生存。處健康之家族。秩序之社會。盡正則之職務。則所經驗者。大率人己兩利之道。罕有迫於非損己不能利人之境者焉。

(四)道德之判斷　以道德律判斷之凡損己利人者。無論情事如何。皆爲義務耶。或本非義務。而可爲盛德耶?叔本華之見解。蓋如此。而世人普通之說亦然。然吾人試詳察之。則其事非可以片言折之者。一切行爲出於利他之衝動者。果實際爲人耶?具利他之目的者。其果有利他之效果耶。世固有以利人爲幟。而其實乃貽害?於人者。其意固親切於人。而受其影響。轉淪於傷殘腐敗之境。不智者之善非善而實害。猶是自然衝動之未經淘治者耳。

然則。道德界善惡之判斷。以其目的在客觀者之關係基本。吾人本是而定利已利他兩義取舍之標準。將曰。無論我利他利。常先其大者而後其小者乎。凡功利論之以社會之利益爲目的者。皆用之。以最大多數之最大幸福爲絕對之目的。種種行爲。皆視其客觀界之價値。而以其所生幸福之量計之。凡損己之事。苟其所益於人者。視所損爲大。則必行之。其或所益於人者。小於所損。則不必行之。然吾人欲以是爲普通之標準。則尙當更狹其規定。以免誤解。蓋吾人所當先致意者。幸福若安寧。非若貨幣之可以把握而授受者也。吾人之行爲。必如何而後能得最大多數之最利益。大亦非吾人之所能決算。吾人惟能無所躊躇。而斷行道德之行爲而已。是非取決於客觀界利害之量。而取決目的之自然秩序也。余之義務。以余職務地位之所屬者爲第一。由余與他人特殊之關係而生者次之。由余與他人因偶然之關係而生者又次之。若後者之利害。視前二者爲重大。則余當自離於重心之己。而特別爲人盡力。此吾人於事實界所易決者也。夫吾人之利害。非必無捨近而就遠者。爲國家之生存及自由而舍其身。爲正義眞理。而舍其國家。固吾人所不辭。惟以常例言之則終以先近而後遠爲準。蓋善者自家庭始。此美人最善之俚諺也。

泡爾生氏論倫理上之義務。不主最大多數最大快樂之功利論。而以關係於一己之遠近爲先後。頗合於孟子之仁義論。反乎墨子之兼愛說。夫最大多數最大快樂之說。非必即爲兼愛之說。平民之愛。但行其議論之結果。固必至於此也。

(五)進化論理倫學說。利己。利他。兩主義之關係　論者或曰。基本於進化之倫理學。不足說明社會之道德蓋自然淘汰者。能使人養成強大敏捷頑忍諸德。以爲一己趨利而避害決非以克己之德教之。況犧牲其身耶?凡人無所顧忌。則足以自利。而力益強。自然淘汰者。所以發展如此之模型者也。因而進化論之倫理學。說亦不能不贊成之。而提倡之。充其義。必將以無所顧忌之利己主義。爲自保存自發展。而達於圓滿之道矣。

余答曰。否。使人類能孤立而自存。則是說或然。然人類之所以生存者。非恃有社會及國家乎。肉食之獸。不能爲害。孤立而能生。故其生活形勢之發展。或如論者所言然人類所以占優勢於生物界。而毒蟲猛獸不能爲害者。全恃其有結合社會。互相維持之能力。若言語。若悟性。若器械之發明。皆屬焉。凡合羣力以達共同之目的。其力莫大。由是而愛羣性。遂爲自存之要素。因而演爲各種性質。如信義友悌。及犧牲利人以徇公益之類是也。即此種種性質。而求其最固最深之根據。則即在服從社會。親愛同胞之性質。故能實現社會之道德。而不爲自然所淘汰。且爭生存於各民族間。而特占優勝也。

吾儕於此不能不一核斯賓塞爾利己衝突益減。利他衝動益增之說。其言曰。人類益進化。則其性漸與交際之生涯相慣。而戰爭之禍與年俱減。且人類競爭之本能。亦與年減。而以交際之本能代之。於是戰爭之形勢。悉爲平和交際之形式所制壓矣。

斯賓塞爾以過去之進化史爲基。而設想未來之世界。然其於過去之跡。不免有以挾偏見之故而忽視之者。即戰爭與社會之關係是也。戰爭者。對於外部而發展其敵對之本能。亦即對於內界而發展其交際之本能。戰爭稀則戰爭之本能固爲之弱。而內部結合之勢力亦爲之漸弛斯賓塞爾所述之進化史。交際益繁則戰爭益減。其事誠確。吾人固早已於美洲土人之手不釋兵。而商工業之競爭、乃日日益激烈。蓋生活狀態。旣已改變。則人之性質。漸與相應。本自然之理。人類固由是而益習慣於共同之動作矣。二千年前。與馬利古斯及該撒戰爭之日耳曼人。自不如其今日之子孫之習於工商。然吾人不能以此等之習慣。與利他感情之發達併爲一談也。人類即未有互相親愛之情。而僅爲利己感情所驅迫。亦將循秩序而共事如今之商工社會。相疑相嫉之情。遠多於疇昔之農夫是已。

斯賓塞爾之說。以家族關係之發達爲論。據余以爲家族之關係。亦向兩面而發展。當今之世。恆有不和之家族。爲古人所不及料者。蓋自個人之特性日漸顯著。則彼此好惡憎愛之情。日益劇烈。此自然之理也。國際亦然。文明之國民。以平和爲常。而戰爭爲變。野蠻之人則反是。文明之國民。以戰爭爲進化之阻力。而野蠻之人。則視之若遊戲。夫戰爭固可弭乎?斯賓塞爾則固豫言之。然一國民固能不萌侵略他國民之思想乎?吾恐國界不泯。則互相侵略之思想。必與此終古(完)

無題

英詩人雪萊著　(護身譯)

今朝的花兒是清逸嬌妖。
明宵已是枯寂零凋。
我們情願、把它逗留。
那惡颷飄飄地飛了過去。
在人類中怎樣是快樂?
她默默地給我睄了一笑。
剎那間像是她的靈敏。

○

青春是如何的柔軟!
友誼是這樣的冷漠!
[illegible]你怎樣的背了。背了給我
莫大的無望!
但是我們。雖是剎那的衰頹。

○

那尙遺存的殘痕。
時時給我們回憶。

○

那時的天空是蔚藍。
那時的花兒是艷紅。
那時的視線向我瞟瞰。
創造我快樂的日子。
那時我寂靜苦悶的彷徨。
在甜漿中——夢見了你腮際淚珠
點點的滴落。